

REGOLAMENTO PER LE GARE, RASSEGNE E MANIFESTAZIONI CAMPANARIE

In ottemperanza all'art. 7 dello statuto, il Consiglio Generale nella seduta del 10 / 01 / 2004 ha approvato il Regolamento per l'organizzazione e lo svolgimento delle manifestazioni campanarie competitive e non, il cui svolgimento è affidato alla Commissione Tecnica, nominata dal Consiglio Generale stesso.

Articolo 1

In ossequio a quanto previsto dallo Statuto dell'Associazione all'art. 2, ogni Squadra Campanaria associata, che intenda organizzare gare, rassegne o manifestazioni campanarie, è tenuta a chiedere preventiva autorizzazione alla Giunta dell'Associazione proponendone la data in sintonia con il calendario generale.

Articolo 2

Le Squadre che intendono organizzare manifestazioni per l'anno successivo, devono presentare richiesta entro il 30 Novembre dell'anno in corso. In caso di manifestazioni competitive, dovrà essere garantita la formazione della giuria. Il calendario sarà presentato annualmente in occasione dell'assemblea dei Dirigenti di inizio d'anno e comunque non oltre la prima quindicina di Febbraio.

Articolo 3

E' tassativamente sconsigliata la sovrapposizione di manifestazioni nel medesimo giorno. Solo in particolari circostanze, su richiesta degli interessati e previo consenso degli organizzatori delle altre manifestazioni coincidenti e della Commissione Tecnica, può essere rilasciata, eccezionalmente, l'autorizzazione richiesta.

Articolo 4

In segno di rispetto verso l'Associazione e del suo Statuto, le Squadre campanarie devono sentire l'obbligo morale di partecipare solo alle manifestazioni organizzate nell'ambito dell'Associazione e con il suo nulla-osta. Tutte le altre manifestazioni, indette al di fuori dell'attività della vita associativa, non devono riscuotere interesse e adesione da parte delle Squadre associate.

Articolo 5

Le manifestazioni si suddividono in tre categorie principali:

- ❑ *competitive*, cioè gare e concorsi con giuria, relativo giudizio e stilazione di classifica;
- ❑ *non competitive*, cioè quelle libere senza giuria e classifica.
- ❑ *sperimentali*, cioè gare particolari che non fanno riferimento al regolamento generale, ma le cui modalità di svolgimento dovranno essere concordate preventivamente con la Commissione Tecnica e autorizzate dal Consiglio Generale dell'Associazione.

Per tutte è d'obbligo comunque il rilascio del nulla-osta previsto dall'art. 1 del presente regolamento.

Articolo 6

Il nulla-osta per l'organizzazione di gare e rassegne comporta il versamento anticipato di Euro 15.00 per esigenze associative e potrà essere variato con il parere dell'Assemblea annuale dei Dirigenti di cui all'art. 2.

Articolo 7

Alle gare competitive ogni Squadra deve partecipare con i propri componenti, regolarmente tesserati. Sono ammesse comunque le seguenti deroghe:

- ❑ per 5 campane, l'impiego di un suonatore appartenente ad altra Squadra;
- ❑ per 6/8 campane, l'impiego di due suonatori appartenenti ad altra Squadra;
- ❑ per 9/10 campane, l'impiego di tre suonatori appartenenti ad altra Squadra;

In proposito, *ogni società concorrente dovrà presentare l'elenco degli iscritti*, fornito dall'Associazione, contrassegnando con una crocetta ogni componente della formazione. Nel caso di esterni è fatto obbligo segnalare: **NOME, COGNOME, SOCIETA' di APPARTENENZA e NUMERO di TESSERA.**

In caso di difficoltà e/o incertezze i concorrenti dovranno essere muniti di tessera per l'anno in corso, sulla cui identificazione e autenticità, dopo opportuna verifica, si pronuncerà la Giuria della competizione.

Articolo 8

Un Maestro può suonare con una sola Squadra, in tal caso è da considerarsi suonatore a tutti gli effetti; inoltre può dirigere con più squadre.

Articolo 9

Ogni Squadra organizzatrice è tenuta ad inviare :

a) *prima della competizione*, almeno 60 gg. a tutte le Squadre associate:

- ❑ il programma della manifestazione specificando le caratteristiche del concerto;
- ❑ il numero di persone compreso il maestro ammesse al campanile a seconda delle caratteristiche del concerto;
- ❑ i tempi per l'apprestamento e prova delle campane;
- ❑ il numero massimo di squadre ammesse alla gara;
- ❑ se sono possibili le prove rispettando i 60 gg.;
- ❑ la data di chiusura del campanile;

b) *dopo la competizione alla Commissione Tecnica*, ENTRO 8 GIORNI dalla manifestazione:

- ❑ le cassette con le registrazioni delle esecuzioni effettuate nell'aula dei giurati, numerate in numero progressivo;
- ❑ la classifica con i relativi punteggi;
- ❑ l'elenco nominativo dei *componenti della giuria con la società di appartenenza*;
- ❑ gli *elenchi degli iscritti* delle Squadre partecipanti.

Chi intendesse organizzare una gara prima dell'uscita del calendario ufficiale, si farà carico di spedire a tutte le Squadre anche il pezzo d'obbligo.

Articolo 10

E' consigliabile l'assegnazione di premi almeno per le prime 5 Squadre classificate. Per le altre, è lasciata facoltà agli organizzatori di attribuire premi di partecipazione o di riconoscimento.

Articolo 11

La cerimonia di premiazione, consona alla dignità e all'importanza dell'Associazione e degli organizzatori, deve essere impostata secondo i consigli e suggerimenti che la Giunta Esecutiva emana opportunamente. Al momento delle premiazioni, devono essere consegnate ai concorrenti anche le schede riepilogative delle penalità e la copia del pezzo d'obbligo con segnati gli errori commessi, ad eccezione dei contrattempi.

Articolo 12

La giuria, per ciascuna competizione, deve essere composta da almeno 8 persone così divise:

- ❑ *il presidente di giuria*, che vigila sull'andamento della gara da parte dei giurati, nonché la parte che riguarda la compilazione delle schede delle penalità;
- ❑ *giurati*, il cui compito è quello di analizzare i vari contrattempi all'interno del pezzo d'obbligo che si sta eseguendo;
- ❑ *persone alle campane*, ossia attente alla corretta esecuzione del pezzo d'obbligo, segnalando eventuali errori al Presidente di giuria;
- ❑ *una persona al campanile*, che cronometra sia le scale che il pezzo d'obbligo, tenendo controllato su carta il pezzo d'obbligo comunicando successivamente alla giuria gli errori commessi dalle varie Squadre.

Il Presidente di giuria può aggiungere una persona all'interno del campanile qualora il concerto o il pezzo d'obbligo lo richiedano.

Articolo 13

- ❑ Ogni gara sarà organizzata seguendo il presente Regolamento, utilizzando gli appositi moduli per valutare le esecuzioni, conteggi, riepiloghi, classifiche generali etc., forniti dall'Associazione. Per nessun motivo essi potranno essere modificati;
- ❑ Le Squadre che hanno propri tesserati tra i componenti della giuria **NON POTRANNO CONCORRERE ALLA GARA**, i tesserati della Squadra locale dove viene organizzata una gara non possono partecipare come concorrenti;
- ❑ La Squadra vincitrice di una gara con cadenza annuale, ha l'obbligo di formare la giuria l'anno successivo per la stessa gara;
- ❑ Per i pezzi d'obbligo si fissa un massimo di n° 350 battute, comprese pause e ritorni;
- ❑ La quota di iscrizione per ogni manifestazione competitiva è fissata in:
 - Euro 5 per cinque e sei campane;
 - Euro 10 per otto, nove e dieci campane.

Dette quote potranno essere variate di anno in anno con il parere dell'Assemblea annuale dei Dirigenti come previsto dall'art. n° 6.

Articolo 14

In ogni gara è obbligatorio eseguire il "pezzo d'obbligo" pubblicato annualmente sul programma dell'attività Sociale o, ricevuto da quella Squadra che organizza la manifestazione prima dell'uscita del calendario ufficiale con l'autorizzazione dell'Associazione. (vedi art. n° 9 ultimo capoverso)

Articolo 15

Durante le prove di apprestamento del concerto si possono eseguire solo scalate semplici o con accordi.

Articolo 16

I TEMPI di GARA sono:

- minuti secondi per apprestamento e prova campane;
- minuti secondi 10 quale prima sosta;
- esecuzione del pezzo d'obbligo;
- minuti secondi 10 quale seconda sosta;
- una scalata semplice, regolare e completa, dalla campana minore alla maggiore;
- minuti secondi 5 quale terza sosta;
- abbandono simultaneo e frenato delle campane.

Articolo 17

Le PENALITA' sono:

- per ogni contrattempo LIEVE punti 0,20
- per ogni contrattempo MEDIO.....punti 0,50
- per ogni contrattempo GRAVE..... punti 1,00
- per ogni contrattempo GRAVISSIMO.....punti 2,00 a discrezione del Presidente di giuria
- per ogni semiribattutapunti 2,00
- per ogni ribattuta, calata, omessa.....punti 3,00
- il ribaltamento di una campana durante l'esecuzione del pezzo d'obbligo fino alla fine della seconda sosta comporta la squalifica
- per ogni campana lasciata rovesciata o per la mancata od incompleta esecuzione delle soste o della scala finale.....punti 5,00
- le penalità sulla velocità verranno conteggiate in base al valore medio del tempo di esecuzione risultante dalla media dei cinque tempi più veloci. Saranno penalizzate con il coefficiente 0,05, ogni secondo impiegato in più, solamente le esecuzioni meno veloci rispetto al tempo medio risultante. Le esecuzioni più veloci (sempre rispetto al valore medio) non godranno di nessun merito e non sarà applicata nessuna penalità. Non saranno considerate per la media quelle esecuzioni che risultassero incomplete (minimo 5 battute).
- Le penalità saranno conteggiate dall'inizio del pezzo d'obbligo fino alla fine della seconda sosta compresa.
- La scalata finale ha solo lo scopo di verificare eventuali ribattute avvenute nelle battute finali del pezzo d'obbligo o nella seconda sosta.

Articolo 18

- Nel caso in cui una campana suoni al posto di un'altra, per esempio se viene eseguita la sequenza 1-3-4-5 al posto della sequenza 1-2-4-5 come previsto dal pezzo d'obbligo, l'errore viene penalizzato con 6 punti, poiché è da considerare il 2 come campana omessa ed il 3 come campana calata.
- In presenza di un accordo doppio o triplo mancando una o più campane va considerata come battuta omessa ogni campana mancante nell'accordo, così se nell'accordo di 4/2 manca il 2 oppure il 4 si avranno tre punti di penalità mancando una campana, se invece manca l'accordo completo di due campane si avranno sei punti di penalità;
- Analogo è il caso del terzetto o del quartetto eseguito incompleto o omesso totalmente, con la sola differenza che le penalità aumentano; e se al posto di 6/4/1 si suona 6/4/3/2 si totalizzano complessivamente nove punti: sei per le calate delle campane 2 e 3 e tre per la battuta omessa della n° 1.

Articolo 20

Sono definite EMERGENTI le Squadre di nuova costituzione.

Articolo 21

Sono ammesse alla partecipazione delle gare Emergenti, con cinque e sei campane, formazioni composte da un minimo di quattro suonatori "emergenti". Per essere considerato "emergente" un suonatore non deve aver vinto in passato delle gare della propria categoria o gare della categoria superiore. Può invece aver vinto gare del settore giovanile. Nella necessità di dover completare l'organico, si può impiegare sia con cinque, sia con sei campane, rispettivamente uno o due suonatori senza alcun limite se non quello di suonare in una singola Squadra nell'arco di una gara. Possono perciò aver vinto gare ordinarie, emergenti o giovanili.

Articolo 22

I componenti di una Squadra emergente che hanno vinto o che dovessero vincere DUE gare della categoria, non potranno più partecipare alle gare del settore. La norma vale per i singoli suonatori e non per l'intera Squadra, nel caso che la stessa potesse contare su un numero di suonatori sufficiente per allestire una nuova formazione totalmente diversa.

Il maestro che vince una gara ordinaria si considera suonatore a tutti gli effetti. E' da considerarsi fuoriquota invece se partecipa a gare di categoria inferiore.

Articolo 23

Si definisce Squadra campanaria Giovanile un gruppo formato da giovani di età non superiore a 23 anni, considerando valido per la certificazione anagrafica il 31 Dicembre di ogni anno.

Articolo 24

- ❑ **Nelle gare giovanili ogni Squadra può impiegare nella formazione con cinque campane n° 1 fuoriquota e con sei n° 2 fuoriquota, senza limite di età, anche di un'altra formazione.**
- ❑ **Il maestro della Squadra giovanile che partecipa alla gara della categoria, non ha limite di età se dirige e non suona; se il maestro ha meno di ventitré anni e suona con la propria Squadra è da considerarsi suonatore a tutti gli effetti.**
- ❑ **Tutti i componenti di una Squadra che vincono una gara del settore giovanile hanno l'onere di partecipare alla giuria della successiva gara dello stesso settore. Una volta partecipato alla giuria, un gruppo vincitore può ritornare a partecipare alle gare giovanili, ammesso che i componenti siano ancora in regola con i requisiti anagrafici.**
- ❑ **Un suonatore che si definisce giovane e in accordo con i requisiti anagrafici, può partecipare alle gare del settore avendo vinto gare del settore emergente e del settore ordinario.**

Il Consiglio Generale nella stessa seduta in cui ha approvato il presente Regolamento, ha pur nominato la Commissione Tecnica che risulta così composta:

Aldo Granuzzo	045/515696 – 045/515501, via Vigo n° 11 37066 Sommacampagna (VR)
Alberto Bozzo	0444/927911, via Galilei n° 21 – 36100 Vicenza (VI)
Lorenzo Aldrighetti	045/7701416, via del Muratore n° 3 – 37020 Valgatara (VR)
Luca Chiavegato	0442/81898, via Canove n° 8 – 37050 Concamarise (VR)
Tiziano Peranzoni	045/7571103, via Testi n° 48 – 37014 Castelnuovo del Garda (VR)