



ASSOCIAZIONE  
SUONATORI DI CAMPANE  
A SISTEMA VERONESE

37030 S. Zeno di Colognola ai Colli (VR)  
Via Donzellino, 4 - Tel. 045 7650545 - 339 1605463  
Codice Fiscale 93030000231



A.M.B.A.C. - Sede Ovest  
37131 VERONA Via Pollini, 4  
Tel 045 522163 - 347 2479923  
e mail: [pietrobrunelli@hotmail.com](mailto:pietrobrunelli@hotmail.com)

# *ITINERARI 2011*

2 - Felice Anno 2011

4 - Rapporto tra giovani e servizio liturgico

9 - Calendario Attività 2011

10 - Targa comunale a ricordo della Fonderia Cavadini

12 - Quadro Dirigenti 2011

13 - Relativi indirizzi

14 - Incaricati di Settore e relativi Collaboratori

15 - Sito Internet

16 - Zone del Territorio

17 - Squadre Associate - aggiornamento 2011

20 - "Argento sulle Campane" Volume del 25° dell'Associazione

21 - Astro del Ciel

22 - I pezzi d'obbligo

30 - Regolamento per le gare - Modifiche

33 - Collana Orizzonti Campanari

34 - In Memoriam - 2011



ASSOCIAZIONE  
SUONATORI DI CAMPANE  
A SISTEMA VERONESE

Sede unica:  
37030 S. Zeno di Colognola ai Colli (VR)  
Via Donzellino, 4 - Tel. 045 7650545 - 339 1605463  
Codice Fiscale 93030000231



A.M.B.A.C. - Sede Ovest  
37131 VERONA Via Pollini, 4  
Tel 045 522163 - 347 2479923  
e mail: [pietrobrunelli@hotmail.com](mailto:pietrobrunelli@hotmail.com)

# *ITINERARI 2011*

**Per un cammino associativo  
nel volontariato no profit  
al Servizio della Comunità**

“ITINERARI 2011” dell’A.S.C.S.V.  
Fascicolo n. 10

# Felice Anno 2011

Notte di San Silvestro. Ore 24 esatte. Batte l'orologio a pendolo, scoppiano i petardi. *Auguri, felice anno nuovo!* S'accendono le luci; si sprecano gli abbracci: Siamo già nel 2011.

Ma qui ci serviamo del motto augurale anche per ricordare che un "*Felice anno nuovo*" è stato pure il 2010, salvo qualche dispiacere e alcuni lutti, per la dovizia di soddisfazioni, per gli ufficiali riconoscimenti e le encomiabili attività. Per il suo bilancio in attivo e ricco di eventi ed affermazioni;

per i riconoscimenti e le cordiali accondiscendenze di non poche Amministrazioni. E, tornando a bomba, l'augurio di un "*Felice anno 2011*" pure per altri tre motivi fondamentali che devono impegnare tutti in prima persona e con notevole disponibilità di spazio:

- **la proclamazione dell'Anno Europeo del Volontariato**
- **il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia**
- **la celebrazione del Congresso Regionale Associativo**

Non sono certo eventi insignificanti, considerando che riescono a coinvolgere l'Italia intera, i primi due, e la popolazione del Veneto, quasi completamente, il terzo, di esclusivo valore campanario.

A) **Del primo già ho trattato** in apertura di "*Tuttocampane - gennaio 2011*" esaltando la decisione del Parlamento Europeo, deliberata a sostegno di questa nobile e generosa attività che incoraggia e sostiene le migliaia di persone dedite alle cure e all'assistenza di chi si trova in difficoltà, soddisfatti che pure la nostra Associazione si fonda solo sul volontariato non lucrativo ed esclusivamente di questo si nutre ed opera.

**L'Anno Europeo del Volontariato** si prefigge lo scopo di collocarsi come occasione di valide operazioni congiunte, a livello nazionale e regionale per ricondurre a serie riflessioni finalizzate alla creazione di una "**coscienza comune**" che aiuti tutti a porre la cura del volontariato nella luce della più alta considerazione e della più accurata diffusione.

Fatta questa premessa, di carattere generale, rinnoviamo l'obbligo *dell'impegno e del rispetto per l'opzione del volontariato*.

B) **Il 150° anniversario dell'Unità d'Italia**, in altre parole il 150° compleanno dell'Italia Unita. L'occasione per rivisitare la Storia di questo secolo e mezzo con l'esaltazione del nostro Risorgimento, le guerre d'Indipendenza, l'inaugurazione del Tricolore a Reggio Emilia e l'uso e la conferma del nostro Inno Nazionale "*Fratelli d'Italia*".

Il giornale "*L'Arena*" di domenica 6 febbraio, in due colorate ed ammiccanti pagine dà lunghe e dettagliate informazioni di come Verona si pone al cospetto di sì importante scadenza e cosa sta programmando per onorare l'Italia e accogliere con la solennità e l'alta considerazione dovute, il capo dello Stato Giorgio Napolitano che, per la circostanza sarà a Verona per la seconda visita, dopo la precedente dell'8 e 9 aprile 2010.

Conferma "*L'Arena*" che la presenza in città della prima carica dello Stato sarà solo legata alla celebrazione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e alla Prima in Arena, il 17



giugno. Già cento eventi per l'Unità d'Italia sono stati programmati in tutta la provincia di Verona.

Al teatro Filarmonico, intanto, studenti a centinaia e professori, su organizzazione dell'*International Association of Lions Clubs* hanno presenziato allo spettacolo musicale e alla tavola rotonda sul 150° Anniversario e alla rassegna delle Musiche Ottocentesche di reminiscenza risorgimentale. Protagonista: *il Corpo Bandistico di Sona e il locale coro "Il mio Paese"*.

E noi **Campanari**, dove e come ci collocheremo in questa storica circostanza? Penso che a date e ore fissate, tutte le campane del Veneto potrebbero suonare a festa. La data? Le occasioni sono tante. Basterebbe scegliere. Pensiamoci!

C) **Congresso Regionale**: qualche tempo fa, allo scadere dell'anno, la Regina d'Inghilterra diede un sospiro: "*Annus Orribilis*". Probabilmente era stato terribile a causa di spiacevoli imprevisti. Io, grazie all'Altissimo, mi sento di definire: *2010 Annus Felix!* Molto lavoro, tanta concordia, condivisione di idee e proposte, felici realizzazioni, cultura e gioventù. Faticoso ma sicuramente sereno e positivo e, aggiungo pure **felice** perché, quando in una famiglia si raggiungono serenità e pace nella conquista delle tappe prefisse, che fanno registrare sviluppo e ampliamento di spazi e di cifre, sono assicurate soddisfazioni e gioia, se non proprio la felicità, gioiello prezioso e raro nell'umana esistenza.

E allora, sia *Felix Annus anche il 2011!* Per il non trascurabile programma impostato ed approvato, ma soprattutto per il **Congresso**.

Sicuramente senza dubbi miei e dei soci tutti. Il **Congresso** è sempre una sorta di San Silvestro per la porta che chiude sul *passato* e l'altra che spalanca sul *futuro*, ricco di un sicuro apporto di fresche e disponibili forze; col fiorire e rifiorire di giovani idee al passo con i tempi e con la cultura, la quale oggi giorno non cammina spedita, ma corre veloce.

E un Presidente, un Consiglio Generale nell'immediata scadenza del proprio mandato istituzionale possono augurarsi tanto di più.

I giovani premono dall'esterno; i meno giovani e gli anziani si sentono incentivati a consolidare impegno e costanza; gli ex Dirigenti spendono volentieri esperienza e consigli, come gli assistenti di sala attorno al Primario.

Per la saggia preparazione del Congresso ci aspetta, oltre al resto, una serie di minicongressi: per i *Maestri*, per i *Presidenti*, per i *Dirigenti delle Zone*, che sono otto, da spalmate a scadenze fisse, fino al prossimo **ottobre** ed esattamente a **domenica 23**. Ciò implica contatti, incontri *pour-parler*, assemblee, relazioni e votazioni. Solo così sarà concretamente Felice l'Anno Congressuale 2011 e, a stagione conclusa, si registrerà un ricco raccolto, da esporre ad ogni curiosità.

**Io personalmente non mi ricandiderò**, pur rimanendo fermamente suonatore di campane e garantendo, a coloro che mi succederanno, il sostegno dei miei consigli e della personale presenza. È una decisione **ferma** anche se **dolorosa**. Nuovi impegni di lavoro autonomo e una accresciuta responsabilità familiare legata ai genitori e ai figli che, crescendo, avanzano maggiori esigenze, mi costringono a tanto.

Ho lavorato bene con tutti i miei soci. Ho potuto far leva costantemente *su eccellenti collaboratori*. Ho beneficiato con larghezza e generosità del supporto del nostro Cappellano Mons. Luigi Adami e del VicePresidente Regionale AMBAC Prof. Gianni Mauli.

A tutti vivi ringraziamenti di cuore.

Ingraniumo la "*quarta*" per una partenza veloce, positiva e vincente!

*Il Presidente*  
**Fabio Giona**

XXII° Convegno di San Paolino, 7 novembre 2010  
Bagnolo di Nogarole Rocca

# “Rapporto tra giovani e servizio liturgico”

## Relazione di don Devis Giusti

### Introduzione

*“E’ una bella cosa ascoltare il suono delle campane che cantano la gloria del Signore da parte di tutte le creature. E poi ciascuno di noi porta in sè una campana molto sensibile: questa campana si chiama cuore. Questo cuore suona, suona e mi auguro sempre che il vostro cuore suoni sempre delle belle melodie; melodie di riconoscenza, di ringraziamento a Dio e di lode al Signore e che superi sempre le melodie cattive di odio, di violenza e di tutto ciò che produce il male nel mondo”.*

Con queste parole pronunciate nella parrocchia di “Santa Maria del Rosario” in Roma, Papa **Giovanni Paolo II** ricordava la visita alla fonderia di campane di Agnone avvenuta il 19 marzo del 1995 e si soffermava su un senso figurato che paragona il cuore a una campana che scandisce gli eventi lieti e tristi della vita. Le campane cristiane - proprio come giustamente affermava il Papa - introducono a una coscienza aperta a diversi significati, densi di valore e di spiritualità. Tento di esporre una piccola riflessione sul rapporto tra i giovani e il servizio liturgico. Tema complesso e molto articolato nel suo insieme ma che può dare ampio respiro su come considerare il suonatore di campane all’interno della Liturgia stessa della chiesa.

Penso sia giusto che, prima di parlare del rapporto tra la liturgia e i giovani, bisogna chiarire bene che cos’è la Liturgia. Tanto per iniziare: qual è l’origine e il significato di questa parola? Provo a fare una super sintesi delle radici etimologiche e storiche dal suo comparire nell’uso civile classico, fino ai giorni nostri. Nella lingua greca classica, cui appartiene, il termine *Liturgia* è composto dalla radice *leit* da *laós* = popolo e *ergon* = *ergazomai* = agire, operare. Il termine così composto significa direttamente «opera-azione per il popolo». Originariamente, dunque, il termine *Liturgia* ebbe un uso civile e significava un servizio pubblico, liberamente assunto, in favore del popolo.

Sempre in epoca greca, si iniziò ad indicare con *Liturgia* il servizio che si deve rendere agli dei, soprattutto nelle religioni dei misteri, da persone a ciò deputate. Con questo senso tecnico di «servizio di culto che si deve a Dio», *Liturgia* comparirà anche nella traduzione greca dell’AT per affermarsi poi anche nel Cristianesimo.

Verso l’anno 200 a.C., ad Alessandria d’Egitto fu tradotta la Bibbia dall’originale ebraico in greco. Sono stati tradotti 2 verbi ebraici che hanno reso il termine *Liturgia* come la forma migliore e più elevata del culto reso al Signore da parte di persone scelte e consacrate. Nel Nuovo Testamento il termine *Liturgia* prende il significato di *culto spirituale* (Rm 15,16; Fil 2,17) e di *culto rituale* cristiano (At 13,2). In Rm 15,6, l’Apostolo Paolo si dichiara *ministro-liturgo* di Cristo; la predicazione del Vangelo è per Paolo un’azione *liturgico-sacerdotale* perché ha come scopo l’offerta dei pagani come sacrificio gradito a Dio. In Fil 2,17 Paolo dichiara di essere pronto a «essere versato in libazione sul sacrificio e sulla *Liturgia* della fede» dei Filippesi. Solo in At 13,2 (“Mentre essi *facevano Liturgia al Signore e digiunavano*, lo Spirito Santo disse...”) possiamo trovare il significato più vicino a quella che poi sarà chiamata *Liturgia*. Nel corso dei secoli il termine prese varie sfaccettature restando sempre comunque nell’ambito ecclesiale e inerente alla S.Messa.

*L’Oriente greco* conservò invece il termine *Liturgia*, ma per indicare l’azione culturale per

eccellenza del popolo cristiano, cioè la liturgia eucaristica. Occorre attendere il secolo 16°, per veder comparire di nuovo il termine *Liturgia*. Si scrivono libri sulla *Liturgia* greca, sulla *Liturgia* latina, intesi come riti e formulari relativi alla Messa.

Un impulso decisivo viene dato da Odo Casel (1886-1948) che vede la *Liturgia* come «l'azione rituale dell'opera salvifica di Cristo, ossia la presenza, sotto il velo di simboli, dell'opera divina della redenzione».

Il Vaticano II costituisce un autentico spartiacque circa la nozione di *Liturgia*. Sappiamo che, per esplicito volere di Giovanni XXIII, la *Liturgia* doveva essere il primo e principale argomento da discutere in Concilio. Pertanto, il primo documento approvato dal Vaticano II fu proprio la costituzione *Sacrosanctum Concilium* su la sacra liturgia (4.12.1963).

Possiamo offrire una espressione riassuntiva del concetto di *Liturgia*: **essa è un'azione sacra attraverso la quale, con un rito, nella Chiesa e mediante la Chiesa, viene esercitata e continuata l'opera sacerdotale di Cristo, cioè la santificazione degli uomini e la perfetta glorificazione di Dio.**

Anche il *Catechismo della Chiesa Cattolica*, introducendo la parte seconda dedicata alla *Celebrazione del mistero cristiano*, si domanda: che cosa significa il termine *Liturgia*? Ed offre questa risposta:

**(CCC 1069).** “Il termine «Liturgia» significa originariamente «opera pubblica», «servizio da parte del/e in favore del popolo». Nella tradizione cristiana vuole significare che il Popolo di Dio partecipa all'«opera di Dio» (cf Gv 17,4). Attraverso la Liturgia Cristo, nostro Redentore e Sommo Sacerdote, continua nella sua Chiesa, con essa e per mezzo di essa, l'opera della nostra Redenzione”

**(CCC 1071).** “Opera di Cristo, la Liturgia è anche azione della sua Chiesa. Essa realizza e manifesta la Chiesa come segno visibile della Comunione di Dio e degli uomini per mezzo di Cristo. Impegna i fedeli nella Vita nuova della Comunità. Esige «che i fedeli vi prendano parte consapevolmente, attivamente e fruttuosamente»”

Questa forse noiosa ma seppur doverosa, introduzione storico-sistematica serve per capire che cos'è la Liturgia. In relazione stretta alla Liturgia c'è la musica. Molto illuminanti sono le parole del documento *Universa Laus*: «la musica risponde ad un certo numero di funzioni antropologiche, individuali o collettive... Alcune sono generali, come ad esempio esprimere i sentimenti, dare coesione al gruppo, essere segno di festa... altre sono più particolari: funzione terapeutica, didattica, ludica” Puntualizzo che quando si parla di musica intendiamo anche la musica ascoltata. Ascoltare musica non crea una situazione di passività. Il soggetto che ascolta, la sua cultura, il suo vissuto da una parte, e dall'altra la musica con la sua storia, nel suo contesto, con i suoi interpreti e i suoi scrittori entrano in relazione. Dalle civiltà primitive alle dottrine antiche, all'esperienza comune di oggi, è un dato di fatto che la musica e più in specifico il canto esprime in maniera mirabile sentimenti, specialmente di gioia, dolore, di amore. I sentimenti si possono esprimere bene anche attraverso la parola; vi è il rischio però che quest'ultima concettualizzi il sentimento facendolo perdere di intensità. Cantando invece, i sentimenti sembrano restare allo stato puro, più immediati. Per questo diciamo spesso che “ il canto intensifica i sentimenti”. Il passaggio dalla parola al canto avviene attraverso la funzione poetica del linguaggio; il canto e la parola sono due modi diversi di esprimersi. In quest'ultima lo scopo finale può essere di tipo

pratico e utilitaristico mentre con il canto vi è un tipo di messaggio elaborato che diventa gratuito, disinteressato. Questa gratuità e spontaneità del canto si può paragonare alla stessa gratuità e spontaneità dell'iniziativa di Dio verso il suo popolo. Il canto collettivo rafforza l'unità del gruppo che lo pratica; con il canto la persona stessa esce dalla solitudine e si pone in una comunità orante. *« Cantando, la persona esce dalla solitudine o chiusura, si colloca in stato di comunicazione; rinunciando al tono della propria voce e al suo ritmo per adeguarsi al tono e al ritmo comuni, la persona potenzia l'unità del gruppo e nello stesso tempo il proprio senso di appartenenza. Nel canto collettivo si ha in grado elevato una identificazione del singolo in un simbolo agito e comune a tutti»*. La musica fa la comunità, e dunque fa anche la festa. L'espressione personale, nel modo più intenso e completo di ciò che dentro di noi si muove, è una condizione della festa. La dimensione poetica del canto contribuisce alla festa. Giocare, cantare, danzare hanno un senso in se stessi, nella loro spontaneità e nella loro novità, non loro nella loro retribuzione. Infine la festa non si fa da soli e un canto che fa la comunità fa anche la festa; occorre un gruppo che viva di simboli comuni. Vi sarete chiesti: *Cosa centra tutto questo discorso con le campane?* Che relazione ha la liturgia e la musica con le campane? Se la Liturgia è *un'azione sacra attraverso la quale viene esercitata e continuata l'opera di Cristo, per la santificazione degli uomini e la perfetta glorificazione di Dio* e le campane, veri e propri strumenti musicali, rendono solenne, scandendo eventi comunitari attraverso la musica che producono possiamo dire allora che c'è stretta relazione tra di loro. Siamo inseriti in una *Mens Cristiana* il cui suono delle campane assume valore cherigmatico, cioè di annuncio del Vangelo suscitando commozione nei fruitori ed elevando l'animo verso Dio. Con atmosfere rappacificanti o drammatiche, ripete il monito del Signore: *«Venite a me, voi tutti, che siete affaticati e oppressi, e io vi ristorerò»* Con fascino sacrale attrae a sé lasciando intuire che è il Signore a venire verso ogni uomo, indicando in ogni circostanza la presenza di Dio. Tanto nella fusione quanto nel suono, le campane detengono valore artistico, aiutano a riconoscere i segni di Dio, stimolano l'ascesi interiore dei credenti.

Per il cristianesimo *«ogni forma d'arte è, a suo modo, una via d'accesso alla realtà più profonda dell'uomo e del mondo. Come tale, essa costituisce un approccio molto valido all'orizzonte della fede, in cui la vicenda umana trova la sua interpretazione compiuta»*. Ogni fedele ascoltando il suono delle campane *«vi si abbandona come alla sollecitazione delle sue elevazioni più genuinamente umane, cioè spirituali; e perciò sente e trasmette l'incanto della spiritualità purissima, Dio, che di ogni spiritualità creata è origine e fine»*. Il suono delle campane è diario dell'esistere dei singoli e delle collettività lasciando trasparire l'insaziabile desiderio di eternità. Esso riporta la quiete nello spirito infondendo rassegnazione ai cuori. Dà connotazioni cristiane a caducità, inospitalità, drammaticità della vita. Nelle campane si trova la fonte dello stupore e nello stupore l'atteggiamento favorevole per iniziarsi ai divini misteri. *«Di fronte alla sacralità della vita e dell'essere umano, di fronte alle meraviglie dell'universo, l'unico atteggiamento adeguato è quello dello stupore»* che ogni rintocco di campana può suscitare richiamando il vissuto offerto a Dio e l'irruzione di Dio nel nostro vissuto.

La natura stessa delle cose ci dice, e l'esperienza quotidiana ce lo conferma, che le due forme, quella cioè liturgica e quella musicale e nel nostro caso il suono delle campane, sono essenzialmente e storicamente inseparabili. La nascita dell'una ha dato origine all'altra. Una comunità cristiana che si raduna nel nome di Gesù per celebrare i misteri della fede, ha bisogno di collegare insieme parecchi gesti espressivi che tentano di avvicinare sempre più l'intima religiosità dei singoli membri della comunità al Cristo Risorto, vivente e presente. Vi deve essere perciò, un'adeguata comprensione della celebrazione liturgica; campane, campanile e celebrazione liturgica non devono essere divise, separate. Il suonatore di campane deve far parte della comunità cristiana che si raduna ogni

domenica attorno alla mensa Eucaristica. Questa deve essere collocata nell'ambiente della persona umana che misteriosamente si apre all'incontro col Cristo. Per rendere autentico quest'incontro il credente si serve di strumenti che sono propri della sua cultura dov'è stato educato e vive, inserito in una comunità che gli permette di crescere, maturare e perfezionare la propria fede. Da sempre e in tutte le culture le campane sono un segnale forte di un evento sociale che ha profonde ripercussioni emotive ed una sentita partecipazione. Questo perché le campane, oltrepassando il semplice udire, entrano nelle profondità dell'uomo e lo stimola ad esprimere questa sua intimità. Il suono delle campane diviene espressione della propria intimità e comunicazione se legata al linguaggio di una determinata cultura. Il suono delle campane allora è un dono che deve tradursi in impegno autoeducativo e di socializzazione. È un impegno autoeducativo in quanto la persona lo inserisce nel proprio progetto di maturazione. L'esperienza musicale del suonare le campane contiene anche una straordinaria forza di socializzazione nell'entrare in contatto e arricchire la cultura circostante. Il servizio svolto da noi suonatori diviene un dono-impegno della comunità, aiuta a fondere in uno i cuori, traduce in linguaggio gli ideali, gli eventi, le situazioni del gruppo, e impegna affinché, anche attraverso se stesso, la comunità si elevi. Per questo motivo è importante garantire sempre il servizio del suono delle campane nelle celebrazioni liturgiche importanti. Parlate e dialogate con i vostri parroci (anche se qualcuno è un orso) e stilate, all'inizio dell'anno, un calendario degli impegni liturgici. Il gruppo campanari fa parte di una comunità cristiana che cresce e annuncia il Cristo Risorto. **È brutto sentire suonare le campane solo per gare e rassegne e sono zitte e mute a Pasqua, Natale, Prime Comunioni, Vescovo, ecc.** Pensiamoci un po' su questo... Il primo compito dei suonatori di campane è il servizio liturgico alle proprie comunità e non gareggiare tra squadre. Il suono delle campane, inoltre, diviene un dono-impegno di natura socioculturale: può unificare, formare un popolo, diventa impegno universale nel tentativo di superare ogni barriera comunicativa, dettata dall'IO spesso imprigionato nel proprio mondo. Questo IO imprigionato che è presente anche nella nostra amata associazione e si sviluppa in varie forme portando a tanto cicaleccio, talvolta morboso e irrispettoso; dalle più pratiche e banali questioni come la scelta di una fonderia alle più sottili e impercettibili questioni associative. Cari suonatori ( non dico anziani ma da più anni in servizio)... date e infondete continuamente speranza ai giovani suonatori, siate fari che illuminano e non accechino. C'è bisogno di superare il concetto "*parlare di qualcuno*" per andare verso il concetto "*parlare con qualcuno*". Quindi dialogate con i giovani suonatori, state loro vicino, accompagnateli, sosteneteli nelle loro iniziative indirizzandoli e guidandoli se qualche volta sviano. Se esaminiamo bene il concetto di liturgia cioè (*un'azione sacra attraverso la quale viene esercitata e continuata l'opera di Cristo, per la santificazione degli uomini e la perfetta glorificazione di Dio*) e sapendo che le campane sono strettamente legate alla liturgia dovremmo veramente ripensare il nostro modo di essere e vivere in una comunità parrocchiale, di essere e vivere quella piccola porzione di Chiesa del nostro territorio, di essere e vivere all'interno di un'associazione che fa parte della Diocesi di Verona, di essere consapevoli che la santificazione passa anche attraverso il nostro suono delle campane.

## Conclusioni

Il suono delle campane è espressione di fede e contemplazione, è un'arte speciale. Questo ci riporta all'incontro con Dio. Il linguaggio delle campane è uno dei mezzi di cui dispone l'uomo per comunicare i sentimenti profondi e le intime emozioni del suo animo. Canto, musica e suono delle campane creano un clima particolare; per il fatto che suscita emozioni ed energie affettive, permette ai membri di una comunità cristiana di sentirsi uniti attorno al Cristo Risorto. Le campane danno più forza ad un'azione liturgica; esse danno alla nostra sensibilità una grande apertura a Dio e ai valori che vanno al di là delle parole, delle emozioni e delle conoscenze intellettuali, ci introducono

in modo più festoso all'incontro con Dio, possono rappresentare per l'uomo moderno un motivo di speranza e di gioia. Il cristiano, cosciente di essere membro vivo di una comunità, quando "celebra" con prospettiva di fede l'evento liturgico, troverà l'unità della propria persona nello stesso slancio di amore condiviso con l'intera comunità che va incontro al Dio vivente. Preghiera e fede alimentano il vissuto quotidiano del credente e lo sostengono nel cammino della progressiva esperienza di Dio. Ogni momento di questo cammino è profondamente marcato dalla presenza del Cristo Risorto e dalla gioia del memoriale della Pasqua.

Ed ora, personalmente che vivo l'essere un suonatore di campane da prete, auguro veramente di vivere il suono delle campane come servizio principalmente liturgico e poi anche di manifestazioni, di far entrare un po' di più il Vangelo nei campanili, nei rapporti tra di noi, nei rapporti con l'intera comunità. Dialogate spesso con i vostri parroci. Anche se qualche parroco è un po' orso non scoraggiatevi mai di dialogare e di creare una sinergia dando il meglio di sé. Auspico che il rapporto tra le campane e la liturgia sia sempre più intimo e fecondo per esprimere i sentimenti più nobili della vita cristiana comunitaria.

«*Cantate al Signore un canto nuovo. Spogliatevi della vecchia età, imparate il cantico nuovo. Nuovo l'uomo, nuovo il Testamento, nuovo il cantico. Il tuo cuore gioisca senza parole e il suono delle campane non abbia limiti nell'esprimere l'immensa profondità della tua gioia*» ( S. Agostino)



*Sala del Convegno di S. Paolino - Patrono. Relatori e pubblico*

# CALENDARIO ATTIVITÀ 2011

<i>Data</i>	<i>Tipo di manifestazione</i>	<i>Luogo</i>	<i>N. Campane</i>
<b>29 Gennaio</b>	<b>Assemblea Dirigenti</b>	<b>Vago di Lavagno</b>	
<b>27 Marzo</b>	<b>Gara Giovanile-Emergenti Trofeo Brentegani</b>	<b>Caldierino</b>	<b>6</b>
10 Aprile	Gara Trofeo Luigi Scienza	Piovezzano	6
<b>1 Maggio</b>	<b>Andar per campanili in bicicletta</b>		
15 Maggio	Rassegna	Sona	6
22 Maggio	Rassegna dei 4 Campanili	Salizzole	6
29 Maggio	Gara Trofeo "Sabaini"	Moruri	5
5 Giugno	Rassegna Centenario del Campanile	San Vittore	9/10
11 Giugno	Rassegna	Vangadizza	6
<b>11 Giugno</b>	<b>Raduno Nazionale</b>	<b>Cividale del Friuli</b>	
<b>12 Giugno</b>	<b>Raduno Nazionale</b>	<b>Cividale del Friuli</b>	
<b>26 Giugno</b>	<b>Stage Giovanile e Gara Giovanissimi</b>		
3 Luglio	Gara Trofeo "Franco Dal Dosso"	Lughezzano	6
3 Luglio	Rassegna	Villafontana	6
23 Luglio	Rassegna	Pozzolengo	9
24 Luglio	Rassegna	Finetti di Tregnago	6
7 Agosto	Rassegna	S. Rocco di Quinzano	6
28 Agosto	Gara	Costermano	6
28 Agosto	Rassegna	Bagnolo di Nogarole Rocca	6
4 Settembre	Rassegna	Marano di Valpolicella	6
11 Settembre	Gara Trofeo "Alberto Trabucchi"	Illasi	6
18 Settembre	Rassegna	Cogollo di Tregnago	6
<b>24 Settembre</b>	<b>Presentazione Volume "Argento sulle Campane"</b>		
<b>25 Settembre</b>	<b>Gara Giovanile-Emergenti</b>	<b>Dolcè</b>	<b>6</b>
1 Ottobre	Rassegna	Vestenanova	9
2 Ottobre	Rassegna	S. Pietro di Legnago	6
9 Ottobre	Rassegna	Vago di Lavagno	6
16 Ottobre	Rassegna	Minerbe	6
<b>23 Ottobre</b>	<b>CONGRESSO</b>		
13 Novembre	Rassegna dei 3 campanili	Bevadoro	6

# TARGA COMUNALE A RICORDO DELLA FONDERIA CAVADINI

6 novembre 2010

Su iniziativa dell'assessore ai Servizi demografici Daniele Polato, la Giunta comunale ha accolto la proposta dell'Associazione Suonatori di Campane a Sistema Veronese, per la posa di una targa in ricordo dell'Antica Premiata Vescovile Fonderia di Campane **Cavadini**.

La cerimonia di scoprimento della targa marmorea si è svolta, **sabato 6 novembre**, all'altezza del civico 69 di via XX Settembre, dove la Fonderia Cavadini stabilì la sua sede definitiva a partire dalla metà del XIX secolo per opera di Pietro Cavadini, capostipite della più famosa dinastia di fonditori di campane di Verona. Presenti alla cerimonia, insieme all'assessore **Polato**, **Luigi Cavadini**, ultimo rappresentante della storica famiglia, il presidente della I circoscrizione **Matteo Gelmetti**, il **Vicario per la Cultura della Diocesi mons. Giancarlo Grandis**, il presidente dell'Associazione Suonatori di Campane a Sistema Veronese **Fabio Giona**, **Gianni Mauli** per l'AMBAC regionale.



*Cerimonia di benedizione della targa ancora coperta dal drappo comunale.  
Sta parlando il Presidente Giona*

*“È doveroso ricordare l’impegno sociale ed economico dei personaggi che hanno fatto grande la città di Verona -ha detto Polato- e ringrazio l’Associazione Suonatori di Campane, che con la sua proposta ha dato modo all’Amministrazione comunale di ricordare per sempre i valori che questa Fonderia ha dato al territorio veronese in tanti anni di attività”.*

Pietro Cavadini, nato a Montorio Veronese il 29 agosto 1765, apprese l’arte del fonditore di campane dal trentino Andrea Ruffini (1721-1801), eccellente maestro stabilitosi a Verona, che ebbe come allievi altri noti fonditori veronesi come il Chiappani e il Partilora.

Nel 1792 Pietro Cavadini aprì una fonderia nel suo paese di nascita e, dal 1812, spostò l’attività a Verona, dapprima in contrada San Nazaro e, successivamente, nella più prestigiosa sede di via XX Settembre. I Cavadini furono attivi sulla scena veronese dal 1792 al 1974, rappresentando la famiglia di fonditori veronesi di maggiore prestigio.

Oltre al capostipite Pietro, tra gli altri appartenenti alla famiglia Cavadini, si ricordano: Francesco e Luigi, che operarono negli anni 1830-1870 lavorando a campane omogenee a risonanza prolungata e con decorazioni eccellenti come le famose trecce di sostegno con scolpite teste di cavallo.

Crearono, inoltre, i meravigliosi concerti cittadini di Santa Anastasia, San Nazaro e San Giovanni in Valle. Furono probabilmente i migliori fonditori della dinastia. Ettore, che nel 1931 diede vita al maestoso concerto della Cattedrale di Verona, il più grande al mondo a rotazione completa, la cui perfezione tonale lo rende opera ai vertici assoluti dell’arte campanaria Italiana di ogni tempo.

*Jessica Mammina*



*La targa inaugurata in via XX Settembre, 69 - Verona*

# QUADRO DIRIGENTI

## 2011

### GIUNTA

**Presidente**

Fabio Giona

**Vice Presidente**

Paolo Avesani

**Vice Presidente**

Miro Belluzzo

**Incaricato Settore tecnico - amministrativo**

Eles Belfontali

**Incaricato Settore socio - organizzativo**

Paolo Avesani

**Segretario**

Paolo Aldegheri

**Tesoriere**

Alessandro Danieli

### CONSIGLIO GENERALE

**Zona 1:** Alessandro Deamoli

**Zona 2:** Davide Boscaini

**Zona 3:** Sandro Fiocco

**Zona 4:** Luigi Vesentini

**Zona 5:** Miro Belluzzo

**Zona 6:** Valentina Porro

**Zona 7:** Luca Chiavegato

**Zona 8:** Riccardo Corbellari

**Delegato Maestri**

Alberto Bozzo

**Addetto Stampa**

Fabio Giona

**Dirigente AMBAC**

Gianni Mauli

**Presidente Onorario**

Giancarlo Tommasi

### CAPPELLANO

Mons. Luigi Adami

### COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

**Presidente**

Massimo Granuzzo

**Effettivo**

Mirco Favari

**Effettivo**

Flavio Prando

**Supplente**

Mauro Tibaldo

**Supplente**

Lorenzo Aldrighetti

### COLLEGIO DEI PROBIVIRI

**Membro**

Orazio Pippa

**Membro**

Giuliano Cailotto

**Membro**

Sergio Pasqualini

# RELATIVI INDIRIZZI

## **Presidente**

Fabio GIONA 045/7650545 - 339/1605463  
Via Donzellino, 4 - 37030 S. ZENO DI COLOGNOLA (VR)  
e-mail: fabio.giona@libero.it

## **Vicepresidente**

Paolo AVESANI 045/551780 - 328/8675984  
Via L. da Quinto, 3/B - 37142 QUINTO DI VALPANTENA (VR)  
e-mail: paoloavesani1@virgilio.it

## **Vicepresidente**

Miro BELLUZZO 0444/687367 - 347/8835457  
Via Campanella, 2/B - 36070 ALTISSIMO (VI)

## **Segretario**

Paolo ALDEGHERI 045/6199015 - 368/7147994  
Via Ghiaia, 9/A - 37030 S. VITTORE DI COLOGNOLA (VR)  
e-mail: antonella.zanini@alice.it

## **Tesoriere**

Alessandro DANIELI 045/6151811 - 339/6725187  
Via Donzellino, 16 - 37030 S. ZENO DI COLOGNOLA (VR)

## **Incaricato Settore socio-organizzativo**

Paolo AVESANI 045/551780 - 328/8675984  
Via L. da Quinto, 3/B - 37142 QUINTO DI VALPANTENA (VR)  
e-mail: paoloavesani1@virgilio.it

## **Incaricato Settore tecnico-amministrativo**

Eles BELFONTALI 045/8521762 - 339/2734012  
Via F.lli Zuanetti, 7/A - Loc. Rizza - 37069 VILLAFRANCA (VR)  
e-mail: e.belfontali@virgilio.it

## **Delegato Maestri**

Alberto BOZZO 0444/927911 - 347/2421252  
Via G. Galilei, 21 - 36100 VICENZA - e-mail: alberosa@libero.it

## **Vice President AMBAC - Delega per i Campanari**

Gianni MAULI 045/522163 - 347/2479923  
Via C. Pollini, 4 - 37131 VERONA  
e-mail: pietrobrunelli@hotmail.com

## **Presidente onorario**

Giancarlo TOMMASI 045/7701703  
Via Ruine, 14 - 37029 S. PIETRO INCARIANO (VR)

## **Zone**

### **Delegato Zona 1**

Alessandro DEAMOLI 340/8047660  
Via Montini, 3 - 37014 CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)  
e-mail: alessandro.deamoli@alice.it

### **Delegato Zona 2**

Davide BOSCAINI 045/6839073 - 349/2592722  
Via C. Ledri - 37022 FUMANE (VR)  
e-mail: davide.boscaini@libero.it

### **Delegato Zona 3**

Sandro FIOCCO 348/7896290  
Via Oliveto, 4/A - 37141 MIZZOLE (VR)  
e-mail: fiocco\_sandro72@alice.it

### **Delegato Zona 4**

Luidi VESENTINI 045/7834883 - 349/2838002  
Via S. Rainaldo, 8 - 37031 ILLASI (VR)  
e-mail: luivescamp@libero.it

### **Delegato Zona 5**

Miro BELLUZZO 0444/687367 - 347/8835457  
Via Campanella, 2/B - 36070 ALTISSIMO (VI)

### **Delegato Zona 6**

Valentina PORRO 349/5396311  
Strada Marosticana, 158/B - 36100 VICENZA

### **Delegato Zona 7**

Luca CHIAVEGATO 0442/81898 - 349/4276081  
Via Canove, 8 - 37050 CONCAMARISE (VR)  
e-mail: luca.chiavegato@tiscali.it

## **Delegato Zona 8**

Riccardo CORBELLARI 045/510690 - 333/9012244  
Vicolo Gidino, 2 - 37066 SOMMACAMPAGNA (VR)

## **Addetto Stampa**

Fabio GIONA 045/7650545 - 339/1605463  
Via Donzellino, 4 - 37030 S. ZENO DI COLOGNOLA (VR)  
e-mail: fabio.giona@libero.it

## **Collegio dei sindaci revisori**

### **Presidente**

Massimo GRANUZZO 045/8969039 - 339/6469723  
Via Vigo, 9 - 37066 SOMMACAMPAGNA (VR)  
e-mail: m.granuzzo@tiscali.it

### **Effettivo**

Mirco FAVARI 045/7085155 - 349/8429927  
Via Vajo Barbana, 20 - 37021 ARZERÉ BOSCOCHIESA-  
NUOVA (VR) - e-mail: famirco@libero.it

### **Effettivo**

Flavio PRANDO 045/7570159 - 347/5217213  
Via Testi, 54 - 37014 CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

### **Supplente**

Mauro TIBALDO 0444/687261  
Via Disconzo, 6 - 36070 MOLINO DI ALTISSIMO (VI)

### **Supplente**

Lorenzo ALDRIGHETTI 045/7701416  
Via del Muratore, 3 - 37020 VALGATARA (VR)

## **Collegio dei Probiviri**

### **Membro**

Orazio PIPPA 347/7425882  
Via della Vegra, 2 - 37026 PESCONTINA (VR)

### **Membro**

Giuliano CAILOTTO 0444/687019 - 347/7262085  
Via Molino - 36070 MOLINO DI ALTISSIMO (VI)

### **Membro**

Sergio PASQUALINI 045/6211020  
Via A. Meucci, 14 - 37011 BARDOLINO (VR)

## **Commissione Tecnica**

Luigi VESENTINI 045/7834883 - 349/2838002  
Via S. Rainaldo, 8 - 37031 ILLASI (VR)  
e-mail: luivescamp@libero.it

Fabio BARBIERI 045/6210104 - 340/5067051  
Via Creole, 5 - 37011 BARDOLINO (VR)

Giovanni BRENTGANI 045/510262  
Via A. Manzoni, 4 - 37066 SOMMACAMPAGNA (VR)

Andrea CONSOLARO 0444/453803 - 335/7623927  
Viale dell'Industria, 31 - 36071 ARZIGNANO (VI)  
e-mail: andreavi2005@libero.it

Aldo GRANUZZO 045/515696  
Via Vigo, 11 - 37066 SOMMACAMPAGNA (VR)  
e-mail: m.granuzzo@tiscali.it

## **Settore Giovanile**

Federico Pirana 045 7650332 - 347 7152824  
Via G. Marconi, 34 - 37030 S. ZENO di COLOGNOLA AI COLL  
e-mail: studio.pirana@tiscali.it

# Incaricati di Settore e relativi Collaboratori 2011

- **SETTORE MAESTRI:**

*Referente:* **Alberto Bozzo**

*Componenti:* Davide Boscaini, Gabriele Panarotto

- **SETTORE CULTURA - STAMPA:**

*Referente:* **Fabio Giona**

*Componenti:* Fabio Tomelleri, Gianni Mauli, Mirko Zambaldo

- **SETTORE MOSTRA-BIBLIOTECA:**

*Referente:* **Riccardo Corbellari**

*Componenti:* Luca Chiavegato, Davide Boscaini, Orazio Pippa

- **SETTORE FEMMINILE:**

*Referente:* **Barbara Stopato**

*Componenti:* Eles Belfontali

- **SETTORE GIOVANILE:**

*Referente:* **Federico Pirana**

- **SETTORE RAPPORTI ESTERNI:**

*Referente:* **Paolo Avesani**

*Componenti:* Fabio Giona, Alessandro Scandola

- **SETTORE COMMISSIONE TECNICA:**

*Referente:* **Luigi Vesentini**

*Componenti:* Andrea Consolaro, Aldo Granuzzo, Fabio Barbieri, Giovanni Brentegani

# SITO INTERNET

Chi ci cerca? Quanti si interessano a noi? Ecco una statistica:

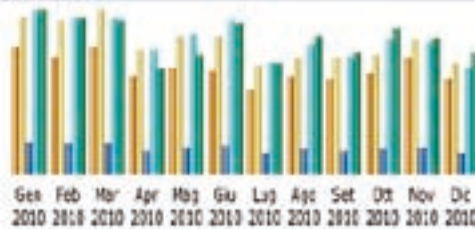
Periodo di riferimento:

## Sommario

Periodo di riferimento	Anno 2010				
Prima visita	01 Gen 2010 / 00:00				
Ultima visita	31 Dic 2010 / 23:59				
	Visitatori diversi	Numero di visite	Pagine	Accessi	Banda usata
Traffico visualizzato *	<= 5185 Valori esatti non disponibili nella visita "Anno"	6477 (1.24 visite/visitatore)	32796 (5.06 Pagine/Visita)	173340 (26.76 Accessi/Visita)	2.34 GB (379.33 KB/Visita)
Traffico non visualizzato *			45989	46592	3.32 GB

\* Il traffico "non visualizzato" è il traffico generato da robot, worm oppure da risposte con codice di errore HTTP speciali.

## Riepilogo mensile



Mese	visitatori diversi	numero di visite	Pagine	Accessi	Banda usata
Gen 2010	522	647	3429	17513	242.76 MB
Feb 2010	479	630	3122	16576	231.26 MB
Mar 2010	522	672	3185	16627	228.85 MB
Apr 2010	397	511	2364	13245	155.89 MB
Mag 2010	434	567	2726	14638	176.36 MB
Giu 2010	421	562	3068	16390	221.55 MB
Lug 2010	343	444	2185	12823	162.66 MB
Ago 2010	399	477	2611	13715	204.75 MB
Set 2010	385	476	2412	12487	179.55 MB
Ott 2010	414	491	2547	14390	215.43 MB
Nov 2010	475	548	2773	14283	200.82 MB
Dic 2010	394	450	2274	11293	190.23 MB
Totale	5185	6477	32796	173340	2.34 GB

## Domini e nazioni dei visitatori (Prime 10) - [Elenco completo](#)

Domini/Nazioni	Pagine	Accessi	Banda usata
Italy	19982	116148	1.52 GB
Scoorsickli	9051	44908	634.68 MB
Commercial	1508	3903	68.11 MB
Network	1080	4228	71.72 MB
Switzerland	154	776	13.91 MB
Poland	113	126	1.43 MB
United Kingdom	106	641	13.78 MB
Finland	97	98	280.65 KB
Romania	74	74	611.86 KB
Russian Federation	53	51	209.61 KB
Altri	547	2393	32.92 MB

# ZONE DEL TERRITORIO

## Zona 1 - Lago di Garda

1. Cavaion
2. Cavalcaselle
3. Costermano
4. Pastrengo - Piovezzano
5. Pieve di Cisano
6. Pozzolengo
7. San Felice del Benaco
8. San Giorgio in Salici
9. Santa Maria Nascente di Castelnuovo

## Zona 2 - Valpolicella / Valdadige

1. Brentino - Peri
2. Fane - Giare
3. Fumane
4. Pescantina - Settimo
5. Marano di Valpolicella
6. S. Anna d'Alfaedo - Ronconi
7. S. Maria di Negrar
8. Torbe di Valpolicella
9. Vaggimal
10. Valgatara
11. Dolcè - Ceraino

## Zona 3 - Valpantena / Valsquaranto

1. Canello (**Nuova**)
2. Lughezzano
3. Mizzole - Montorio
4. Quinto di Valpantena
5. Romagnano
6. Rosaro di Grezzana
7. Roverè Veronese
8. Santa Maria in Stelle
9. Sezano

## Zona 4 - Val d'Illasi - Lessinia Est

1. Caldierino
2. Castelcerino
3. Centro di Tregnago
4. Colognola ai Colli
5. Finetti - Tregnago - Cogollo
6. Illasi - Cellore
7. Marcellise
8. Mezzane di Sotto
9. SS. Fermo e Rustico Monte Colognola ai Colli (**Nuova**)
10. San Briccio di Lavagno
11. San Martino Buon Albergo
12. San Pietro di Lavagno
13. San Vittore di Colognola ai Colli
14. San Zeno di Colognola ai Colli
15. Selva di Progno
16. Soave - Costeggiola
17. Vago di Lavagno
18. S. Giorgio Martire di Cazzano di Tramigna

## Zona 5 - Val d'Alpone / Val di Chiampo

1. Bolca
2. Campanella
3. Castelvero
4. Molino di Altissimo
5. San Nicola di Altissimo
6. San Pietro Mussolino
7. Vestenanova

## Zona 6 - Berico / Euganea

1. Bevadoro
2. Castello di Arzignano
3. Rampazzo (**Nuova**)
4. Squadra Campanaria Corde e Musica
5. Montegaldella
6. San Vitale di Montecchio Maggiore
7. Squadra Campanaria di Arzignano - Trissino
8. Squadra Campanaria Leonicena
9. Squadra Campanaria Madonna di Lonigo
10. Squadra Campanaria S. Matteo - Cavazzale (G.C.VI.)
11. Tezze di Arzignano
12. Villafranca Padovana

## Zona 7 - Verona Sud e Basso Veronese

1. Bagnolo di Nogarole Rocca
2. Canove di Legnago
3. Squadra Campanaria "La Torre"
4. Minerbe
5. San Pietro di Legnago
6. Trevenzuolo
7. Vangadizza
8. Vigo di Legnago

## Zona 8 - Verona Centro

1. Avesa - Quinzano
2. Cadidavid - Tomba Extra
3. Custoza
4. Dossobuono S. Maria Maddalena
5. Malavicina
6. Povegliano Veronese "El Batocolo"
7. Quaderni
8. Santa Anastasia - S.C.V.
9. Sommacampagna
10. Sona

# SQUADRE CAMPANARIE ASSOCIATE

## Tesseramento 2011

### 1. AVESA

Matteo AVESANI 045/8349176 - 348/8629091  
Strada Casalino, 16 - 37127 Verona  
e-mail: matteo.ave@gmail.com

### 2. BAGNOLO DI NOGAROLE ROCCA

Rino BERTAGLIA 045/7920256 338/5673509  
Via S. Biagio, 2 - 37060 BAGNOLO di NOGAROLE ROCCA (VR)

### 3. BEVADORO

Francesco Meneghini 049/9065572  
e-mail: cescomen@email.it  
Via Crosara, 3/c - 35010 BEVADORO di CAMPODORO (PD)

### 4. BOLCA

Giovanni CATTAZZO 045/6565092  
Via S. Giovanni Battista, 29 - 37030 VESTENANOVA (VR)

### 5. BRENTINO - PERI

Mario CASTELLETTI 045/6255047  
Via Rosmini, 2 - 37020 BRENTINO (VR)

### 6. CADIDAVID - TOMBA EXTRA

Bruno ROCCHETTO 045/540007  
Via Gelmetto, 28 - 37061 CADIDAVID (VR)

### 7. CALDIERINO

Luciano MATUZZI 045/6150155  
Via Campetti, 12 - 37042 CALDIERINO (VR)

### 8. CAMPANELLA

Miro BELLUZZO 0444/687367 - 347/8835457  
Via Campanella, 2/b - 36070 ALTISSIMO (VI)

### 9. CANCELLO

Daniele VIVIANI 340/2289167 045/988008  
e-mail: danviviani@virgilio.it  
Via Caiò, 9 - 37141 CANCELLO (VR)

### 10. CANOVE DI LEGNAGO

Oliviero ZULIN 0442/629368  
Via Stella, 1 - 37045 CANOVE DI LEGNAGO (VR)

### 11. CASTELCERINO

Emanuela PIUBELLI 045/7675167  
e-mail: bonaz96@hotmail.it  
Via Libertà, 35 n 37038 CASTELCERINO di SOAVE (VR)

### 12. CASTELVERO

Tiziano SANTI 045/7470458 347/0433371  
Via Marcon, 5 37030 CASTELVERO di VESTENANOVA (VR)

### 13. CASTELLO DI ARZIGNANO

Luciano LORENZI 0444/452194 - e-mail: luga10@alice.it  
Via Bressanone, 4/B - 36071 ARZIGNANO (VI)

### 14. CAVAION VERONESE

Massimo ROSSI 347/8997315  
Loc. Spinarol, 8 - 37010 CALMASINO (VR)

### 15. CAVALCASELLE

Marco COMIS 349/0713609  
Via Venezia, 17 - 37014 CAVALCASELLE (VR)  
e-mail: marcocomis@alice.it

### 16. CENTRO

Walter DAL DOSSO 045/7808492 - 349/3831475  
Via Masetto, 6 - 37039 CENTRO DI TREGNAGO (VR)

### 17. COLOGNOLA AI COLLI

Stefano SORIATO 045/7651414 - 349/2531334  
Via Tramigna, 5 - 37030 COLOGNOLA AI COLLI (VR)  
e-mail: s75teno@yahoo.it

### 18. COSTERMANO

Carlo FEDRIGO 045/7200030  
Viale della Repubblica - 37010 COSTERMANO (VR)

### 19. CUSTOZA

Igino RANZATO 045/516274  
Strada Nuova, 11 - 37060 CUSTOZA (VR)

### 20. DOLCE' - CERAINO

Nunzio GAMBERONI 045/6280036  
e-mail: gianfranco.gaiardoni@alice.it  
Via Rovereto, 92B - 37020 Ceraino (VR)

### 21. DOSSOBUONO S. MARIA MADDALENA

Massimo FACCIOLI 045/6350060  
e-mail: massimo.faccioli@alice.it  
P.zza 1° Maggio, 15 loc. RIZZA - 37064 POVEGLIANO (VR)

### 22. FANE - GIARE

Alberto BENEDETTI 045/7545238  
Via Garibaldi, 3 - 37020 Giare di S. Anna D'Alfaedo (VR)  
e-mail: guardini.luca@yahoo.it

### 23. FINETTI - TREGNAGO - COGOLLO

Denis CEOLA 348/2614512  
Via Monte Pasubio, 8 - 37030 CELLORE di ILLASI (VR)

### 24. FUMANE

Davide BOSCAINI 045/6839073 - 349/2592722  
e-mail: campanari.fumane@gmail.com  
Via C. Ledri, 55 - 37022 FUMANE (VR)

### 25. GRUPPO CAMPANARIO CORDE E MUSICA

Manuel BRESSAN 0424/427128 328/0898099  
e-mail: promark92@gmail.com  
e-mail: sca.sim.mus@hotmail.it  
Via Bressani, 8 - 36063 PRADIPALDO (VI)

### 26. GRUPPO CAMPANARIO LA TORRE

Pietro MOZZO 045/6902267  
Via Roma, 20 - 37051 BOVOLONE (VR)  
e-mail: luco5@tiscali.it - alessandro@lacasadeirisotti.it  
rossatoalberto@libero.it fabio.tomelleri@virgilio.it  
albertomorelato@libero.it luca.chiavegato@tiscali.it

### 27. ILLASI - CELLORE

Luigi VESENTINI 045/7834883 - 349/2838002  
e-mail: luivescamp@libero.it  
Via S. Rainaldo, 8 - 37031 ILLASI (VR)

### 28. LUGHEZZANO

Mirco FAVARI 045/7085155 - famirco@libero.it  
Via Vajo Barbana, 20 - 37021 Arzerè ñ Boscohiesanuova (VR)

**29. MADONNA DI LONIGO (SANTA MARIA IN MADONNA DEI MIRACOLI)**

Marco URBANI 329/9737866  
Via Fossalunga, 3/a - 36045 LONIGO (VI)  
e-mail: marcourbani1984@libero.it

**30. MALAVICINA**

Mario GIRELLI 0376/696509 e-mail: girgia52@virgilio.it  
Via Monte Sei Busi, 38 - 46040 MALAVICINA (MN)

**31. MARANO DI VALPOLICELLA**

Sisto ZARDINI 045/7755079  
Via Canzago, 1 - 37020 MARANO DI VALPOLICELLA (VR)

**32. MARCELLISE**

Lino ALDEGHERI Tel. 045/8740087  
Via Brolo Camuzzini, 2 - 37036 Marcellise (VR)

**33. MEZZANE**

Bruno BURRO 329/4813030  
Via Venturi, 9 - 37030 MEZZANE DI SOTTO (VR)

**34. MIZZOLE - MONTORIO**

Sandro FIOCCO 349/7896290  
Via Oliveto, 4/a - 37141 MIZZOLE (VR)  
e-mail: fiocco\_sandro72@alice.it

**35. MOLINO DI ALTISSIMO**

Francesco CORONA 0444/687134  
Via Ranieri, 2 - 36070 MOLINO DI ALTISSIMO (VI)

**36. MONTEGALDELLA**

Lucio BARBIERI 0444/635112  
[http://xoomer.virgilio.it/arte\\_campane](http://xoomer.virgilio.it/arte_campane)  
e-mail: barbieri.lucio@fastweb.it  
Via Montegrappa, 12 - 36047 MONTEGALDELLA (VI)

**37. PASTRENGO - PIOVEZZANO**

Carlo MANCINI 338/2830924  
Via S.D'Acquisto, 21 - 37010 PASTRENGO (VR)

**38. PESCONTINA - SETTIMO**

Luca SARTORI 045/6767343 - 045/6767267  
Via Trento, 41 - 37026 PESCONTINA (VR)  
e-mail: sartoriluca118@vodafone.it

**39. PIEVE DI CISANO**

Fabio BARBIERI 045/6210104 - 340/5067051  
Via Fontane, 5/7 - 37011 BARDOLINO (VR)

**40. POVEGLIANO VERONESE "EL BATOCOLO"**

Davide BOVO 045/6350405 e-mail: davidebovo@virgilio.it  
Via San Giovanni, 64 - 37064 POVEGLIANO V.SE (VR)

**41. POZZOLENGO**

Walter BARONI 030/918268-335/7620923  
Via degli Ulivi, 8 - 25010 POZZOLENGO (BS)  
e-mail Walter: baroni.walter73@tiscali.it  
e-mail Roberta: soleluna244@virgilio.it

**42. QUADERNI**

Cristiano FRANCHINI 045/7940183  
Via Mazzini, 17 - 37060 QUADERNI di VILLAFRANCA (VR)

**43. QUINTO DI VALPANTENA**

Paolo AVESANI 045/551780 328/8675984  
Via L. da Quinto, 3/b - 37142 QUINTO DI VALPANTENA (VR)  
e-mail: paoloavesani1@virgilio.it

**44. ROMAGNANO**

Luciano ORLANDI 045/908628  
Via Belvedere, 1 - 37023 ROMAGNANO (VR)

**45. ROSARO DI GREZZANA**

Giancarlo MACCHIELLA 045/980024 - 347/6120052  
Via Macchielli, 18 - 37023 ROSARO di GREZZANA (VR)  
e-mail: mac.giancarlo@libero.it

**46. ROVERÉ**

Andrea GAIO 347/5293408  
Cda Zuliani di Qua, 6 - 37028 ROVERÉ V.SE (VR)

**47. SAN BRICCIO**

Daniele PAPA 045/8740193  
e-mail: daniele.papa@katamail.com  
Via Della Liberazione, 14 - 37030 S. BRICCIO DI LAVAGNO (VR)

**48. SAN FELICE DEL BENACO**

FRANCESCO Vezzola 0365/559956 - Fax 0365/525966 -  
347/8406181 e-mail: arfdai@tin.it  
Via Mazzini, 1 - 25010 SAN FELICE DEL BENACO (BS)

**49. SAN GIORGIO IN SALICI**

Vittorio FACCIOLO 045/7190219  
Via A. Palladio, 10 - 37060 S. GIORGIO IN SALICI (VR)

**50. SAN MARTINO B.A.**

Dino BUSSINELLI 045/992682  
Via Mazzini, 11 - 37036 SAN MARTINO B.A. (VR)

**51. SAN NICOLA DI ALTISSIMO**

Giovanni DALLA VALLE 0444/687395  
Via Roma, 24 - 36070 ALTISSIMO (VI)

**52. SAN PIETRO DI LAVAGNO**

Angelo SANTI 045/8980362  
e-mail: info@saver.it  
Via Montecurto, 14/a - 37030 S.PIETRO DI LAVAGNO (VR)

**53. SAN PIETRO DI LEGNAGO**

Gelmino OTTAVIANI 0442/27934  
e-mail: campanari.sanpietro@katamail.com  
Via Canova, 4 - 37048 S.PIETRO DI LEGNAGO (VR)

**54. SAN PIETRO MUSSOLINO**

Ivano TIBALDO 0444/487452 - Fax 0444/688268  
Via Molino Lore, 3 - 36070 SAN PIETRO MUSSOLINO (VI)  
e-mail: renato@lalimeprocess.com

**55. SAN VITALE DI MONTECCHIO MAGGIORE**

Giuseppe GIURIATO 0444/490765  
Segreteria 0444/697752 346/8940502  
e-mail: giurimodel@gmail.com  
Via Fabio Filzi, 8 - 36075 MONTECCHIO MAGGIORE (VI)

**56. SAN VITTORE DI COLOGNOLA**

Paolo ALDEGHERI 045/6199015 368/7147994  
e-mail: antonella.zanini@alice.it  
Via Ghiaia, 9/a - 37030 SAN VITTORE DI COLOGNOLA (VR)

**57. SAN ZENO DI COLOGNOLA**

Federico PIRANA 045/7650332 - 347/7152824  
Via G. Marconi, 34 - 37030 S.ZENO DI COLOGNOLA (VR)

**58. SANT'ANNA D'ALFAEDO - RONCONI**

Michele RIGHETTI 349/4451246  
Via Roma, 31 - 37020 S.ANNA D'ALFAEDO (VR)  
e-mail: mrighetti@libero.it

**59. SANTA ANASTASIA - S.C.V.**

Gabriele MARTINI 045/528691  
Via T. Campanella, 23 - 37133 VERONA  
e-mail: patrianicola@gmail.com  
Bruno MANARA via Barucchi, 21  
37139 CHIEVO (VR)

**60. SANTA MARIA IN PROGNO DI NEGRAR**

Arnaldo VENTURINI 045/7513355  
Via Strada Nuova, 7 37020 SANTA MARIA DI NEGRAR (VR)

**61. SANTA MARIA IN STELLE**

Luciano NEGRINI 045/8700221  
e-mail: campanari.stelle@gmail.com  
Via S. Maria in Stelle, 5 37142 QUINTO DI VALPANTENA (VR)

**62. S. MARIA NASCENTE DI CASTELNUOVO**

Luigi PRANDO 045/7570542 - 349/0072866  
Via Castello, 12- 37014 CASTELNUOVO D.G. (VR)

**63. SOAVE - COSTEGGIOLA**

Silvio GERMACI 045/7675208 347/1266260  
Via Pigna, 7- 37038 SOAVE (VR)

**64. SQUADRA CAMPANARIA LEONICENA**

Andrea NORI 0444/833490  
e-mail: scuolacampanarialeoneica@yahoo.it  
Via Campistorti, 37 - 36045 LONIGO (VI)

**65. SQUADRA CAMPANARIA DI ARZIGNANO - TRISSINO**

Andrea CONSOLARO 335/7623927 0444/453803  
e-mail: andreavi2005@libero.it  
Viale Industria, 31 - 36071 ARZIGNANO (VI)

**66. SQUADRA DI SAN GIORGIO MARTIRE DI CAZZANO DI TRAMIGNA**

Anselmo PIUBELLI 045/7820897 - e-mail: piube89@alice.it  
Via Sottoriva, 8 - 37030 Cazzano di Tramigna (VR)

**67. SQUADRA CAMPANARIA MINERBE**

Andrea FANTE 0442/641037 e-mail: andrea.fante@email.it  
Via delle Rose, 2 - 37046 MINERBE (VR)

**68. SQUADRA CAMPANARIA SAN MATTEO CAVAZZALE (G.C.VI.)**

Federico GHIRARDELLO 0444/927911  
e-mail: alberosa@libero.it  
Via G. Zanella, 95f - 36010 CAVAZZALE di PONTICELLO CONTE OTTO (VI)

**69. SQUADRA CAMPANARIA SANTI FERMO E RUSTICO MONTE DI COLOGNOLA AI COLLI**

Tomas BUSINARO 335/6182011  
e-mail: tomasbusi@alice.it  
Via Micheline, 14/2 - 37030 COLOGNOLA AI COLLI (VR)

**70. SELVA DI PROGNO**

Pietro FERRAZZETTA 045/7847056  
Via Bernardi, 178 - 37030 SELVA DI PROGNO (VR)

**71. SEZANO**

Claudio BENEDETTI 045/551357  
Via Mezzo Monte, 44  
37142 SEZANO DI VALPANTENA (VR)

**72. SQUADRA CAMPANARIA RAMPAZZO**

Valter FLAMINIO 335/6107996  
Via Cimitero, 18  
e-mail: flaminio.valter@libero.it  
36043 RAMPAZZO CAMISANO VICENTINO (VI)

**73. SOMMACAMPAGNA**

Aldo GRANUZZO 045/515696 e-mail: m.granuzzo@tiscali.it  
Via Vigo, 9 - 37066 SOMMACAMPAGNA (VR)

**74. SONA**

Stefano ZARDINI 3351212492 e-mail: ste6\_6@yahoo.it  
Via Fusara, - 37060 SONA (VR)

**75. TEZZE DI ARZIGNANO**

Luigi CARLOTTO 0444/482167 - 347 8957355  
Via Guà, 7 - 36070 TEZZE DI ARZIGNANO (VI)

**76. TORBE DI VALPOLICELLA**

Luigi QUINTARELLI 045/6000273  
Via Tezol, 4 - 37020 TORBE DI PRUN (VR)

**77. TREVENZUOLO**

Osvaldo BORELLI 045/7350119 - 348/7436967  
Via Capitello, 12 - 37060 TREVENZUOLO (VR)

**78. VAGGIMAL**

Giancarlo BENEDETTI 045/7545062  
Via Corrubbio, 18 - 37020 S.ANNA D'ALFAEDO (VR)

**79. VAGO**

Giampietro MOLINAROLI 045/983124 - 349/5672645  
e-mail: giampimo@libero.it  
Via Alcide de Gasperi, 35 37030 VAGO DI CALDIERO (VR)

**80. VALGATARA**

Lorenzo ALDRIGHETTI 045/7701416  
Via Del Muratore, 3 - 37020 VALGATARA (VR)

**81. VANGADIZZA**

Enrico CASAROTTO 0442/28817  
Via Mazzata, 17 - 37040 VANGADIZZA (VR)

**82. VESTENANOVA**

Marco GAIGA 045/7470134 e-mail: gaiga.marco@micso.net  
Via Risorgimento, 34 - 37030 VESTENANOVA (VR)

**83. VIGO DI LEGNAGO**

Silvio STEVANELLO 340/4028736  
Via Belfiore - 37045 VIGO DI LEGNAGO (VR)

**84. VILLAFRANCA PADOVANA**

Carlo CECCHETTO 049/9051191  
Via Bachelet, 6 - 35010 VILLAFRANCA PADOVANA (PD)  
e-mail: cecchetto.carlo@gmail.com

**N.B.** *Ci piace sottolineare che nel corrente 2011 si sono iscritte N. 3 Squadre nuove. Benvenute! Annunciamo con piacere il fatto positivo che sta a confermare la nostra costante espansione sul territorio.  
Avanti sempre, viribus unitis!*

# “ARGENTO SULLE CAMPANE”

Volume del 25° dell'Associazione

Già annunciato in ripetute circostanze, il Volume, programmato ed impostato per la chiusura delle **celebrazioni relative al 25°** Anniversario di istituzione dell'Associazione, è già completo ed attualmente in tipografia, per la stampa e la legatura.

“**Argento sulle Campane**” questo il suo titolo, racconta notizie, difficoltà e affermazioni dell'Associazione, dei suoi compiuti anni che, essendo appunto 25, segnano le sue Nozze d'Argento di cui le campane orgogliose, in senso figurato, si ammantano.

L'Autore, **Gianni Mauli**, non è nuovo al mondo degli scrittori e pubblicatori. Egli ha al suo attivo il rispettabile numero di 27 volumi editi e, in buona parte, già esauriti.

Nel nostro mondo campanaro ricopre l'incarico di **Delegato dell'AMBAC** e segue, sin dal suo ingresso, il settore Cultura e Stampa, in diretta e personale collaborazione con il **Presidente Giona**.

Attendiamo con impazienza la **Pubblicazione** e intanto rivolgiamo a Gianni, auguri fervidi e vive congratulazioni con la promessa che sarà letta e, se necessario, commentata in appositi incontri.

## GIANNI MAULI

*Argento  
sulle Campane*



VERONA  
2011

# “ASTRO DEL CIEL”

Durante le festività natalizie mi è giunto un sms “*ieri finalmente abbiamo eseguito l’ASTRO DEL CIEL con undici campane!*”. Ho provato una grande soddisfazione nel leggere queste parole. Ciò significa che il lavoro di questi 9 anni come responsabile del settore magistrale non è stato del tutto vano. È ormai giunto il tempo di tirare le somme, di rivedere un po’ quello che è stato realizzato. Sicuramente alcuni punti basilari sui quali mi sono molto battuto hanno dato i loro frutti. Fin dai primi momenti del mio insediamento, infatti, ho cercato di dare al settore una **maggior qualificazione sotto l’aspetto musicale**: non solo bravi “*ciamadori*” ma persone con una minima preparazione musicale, capaci di riconoscere quali musiche eseguire nei vari periodi dell’anno liturgico e soprattutto con il massimo rispetto delle varie partiture. A tal proposito mi sono sempre schierato contrario a certe trasposizioni al limite della decenza. Una su tutte l’*Ave di Lourdes* dove perversamente veniva tolto il doppio rintocco della campana maggiore. Credo che la diffusione di questo scempio sia molto diminuita.

Sarei felice che la raccolta di partiture, uscita nel 2010 diventasse uno strumento di consultazione costante. C’è un po’ di tutto dal sacro al tradizionale (le varie “suonate” dei nostri illustri predecessori e quelle di autori più contemporanei), non è un’*opera omnia* ma vi posso garantire che ho cercato di metterci dentro il più possibile. Purtroppo non ho ricevuto nulla da un paio di volti noti dell’ambiente e non me la sono sentita di pubblicare loro musiche dal momento che, pur sapendolo, non hanno mandato loro materiale. Colgo l’occasione per un’errata corrige: in alcuni pezzi per cinque campane ho scritto Gragnano mentre il nome esatto è Gargnano (esistono entrambi, il primo però è un comune campano celebre per la sua pasta!), puntualizzo questo dopo una gentile segnalazione di chi me le ha fornite.

E siamo giunti al 2011, anno dei grandi cambiamenti...Quali mi chiederete? Beh, il prossimo novembre vedrà la luce il nuovo direttivo. Per giungere a quella data ci aspetta un duro lavoro preparatorio. Anche il settore magistrale sarà chiamato ad eleggere il suo nuovo rappresentante. E mi soffermo sul termine “*nuovo*”: io nuovo non sono e mi darebbe molta gioia sapere che qualcuno desidererebbe mettersi in gioco, un qualcuno che sente il desiderio di offrire la sua esperienza al servizio della grande famiglia associativa. C’è ancora molto da fare e da dare, necessitano volti nuovi, non avrebbero senso i miei anni trascorsi qui se ora non si affacciasse un nome nuovo, vorrebbe dire che si è lavorato male. Auguro a tutti un 2011 pieno di gioie, di successi e ricco di bronzee emozioni. L’amore disinteressato per la nostra arte non venga mai a mancare!

**Alberto Bozzo**  
*Delegato Maestri*



**ECCO I PEZZI D'OBBLIGO  
per il 2011**

Gara campanaria giovanile emergenti di Caldierino - 6 campane

Trofeo "La Treccia - Giovanni Brentegani"

domenica 27 marzo 2011

6	1	2	3	1	2	3	4	2	3	4	5	1
2	3	4	6	1	2	3	1	2	3	4	2/6	3/1
4/2	5/3	3	1	2	6	4	1	3	5	3	1	2
6	4	1	5	3	2	1	2	1	6	4	1	2
3	5	3	2	1	2	1	6	4	6	1	5	2/6
3/1	4/2	5/3	5	4	3	1	6	1	5/3	5	4	3
1	6	1	4/2	2	1	6	2	6	1	3	1	5
4	3	1	2	4	5/3	6	1	3	1	6	3	1
5	4	3	1	2	4	5/3	6	1	3	1	6	3
1	5	4	3	1	2	4	5/3	2/6	3/1	4/2	3/1	4/2
5/3	5	3	4	5	3	2	1	6	4	3	2	1
3	5	5	3	4	5	3	2	1	6	4	3	2
1	5	1	6	4/2	6	1	5/3	1	6	4/2	6	1
5/3	2/6	3/1	4/2	5/3	5	4	3	5	3	2	1	3
1	6	2	4	2	1	3	5	5	4	3	5	3
2	1	3	1	6	2	4	2/6	4	3/1	5	1	6
4/2	6	1	5/3	1	6	4/2	2/6	3/1	4/2	5/3	3	3
1	1	5	5	3	3	6	4	1	5	2	3	4
5	p	3	3	1	1	5	5	3	3	6	4	1
5	2/6	3/1	4/2	5/3								

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta

il numero 6 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore

la campana maggiore pesa circa kg 500

la lettera p indica una pausa della durata esatta di un tempo di battuta

giuria: Squadra campanaria di Illasi-Cellore

Gara campanaria di **Piovezzano " Trofeo Luigi Scienza" - 6 campane**

*in onore dei 50 anni di attività del Maestro Luigi Scienza*

domenica 10 aprile 2011

6	1	2	6	1	2	3	1	6	1	2	3	4
2	1	3	4	5	2	3	4	1	2	3	6	1
2	4	3	1	2	4	5/3	5	4	3	1	6	1
6	1	3	5	4	3	1	6	1	6	1	3	2
4	3	2	6	1	2	4	3	2	6	1	3	5
4	3	1	2	4	5/3	5	4	3	5	3	1	6
2	3	4	1	6	2	4	3	5	5	4	3	5
3	1	6	3	1	2	4	5/3	5	2/6	4	3/1	3/1
2/6	4	2/6	3/1	5	3/1	2/6	4	2/6	3/1	5	4	3
2/6	3/1	2/6	3/1	4/2	5/3	5	3	2	1	1	6	1
2	6	1	1	5	6	1	3	3	2	3	4	4
5	3	2	1	1	6	1	2	6	1	1	5	6
1	3	3	2	3	4/2	5/3	3	2	1	3	2	3
4	5	4	3	3	2	1	3	2/6	3/1	4/2	5/3	4/2
5/3	3	3	1	1	5	5	3	3	6	4	1	5
2	3	4	5	5	4	3	3	4	3	1	2	3
4	3	4	3	2	3	4	5	4	3	4	4	3
3	1	1	5/6	5/6	3/1	3/1	6	4	1	5	2/6	3/1
4/2	5/3	1	6	1	6	1	2	3	3	1	1	2
3	4	5	5	2	3	4	3	4	4	3	3	1
1	5/6	5/6	3/1	3/1	6	4/2	1	5/3	2/6	3/1	4/2	5/3

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta

il numero 6 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore

la campana maggiore pesa circa kg 550

giuria: Squadra campanaria di **Pastrengo-Piovezzano**

Gara campanaria di **Moruri "TROFEO SABAINI"** - 5 campane  
domenica 29 maggio 2011

1	3	2	4	1	3	2	4	5	2	3	4	3/1
4/2	5/3	5	4	3	5	3	2	3	4	3	2	1
5	3	4	5	3	2	3	1	3	4	2	3	5
3	1	2	4	5	3	2	3	1	3	4	2	3
5	3	1	2	4	5/3	4/2	3/1	4/2	5/3	4/2	3/1	4/2
5/3	3	2	3/1	2	3	4/2	3	2	3	4	3/1	4/2
5/3	3	2	3/1	2	3	4/2	3	2	3	4	3/1	4/2
5/3	4/2	3/1	4/2	5/3	1	4/2	1	5/3	1	4/2	3/1	4/2
5/3	3	2	3	4	5	3	1	2	3	4	3	2
3	1	4	3	2	3	4	5	3/1	4/2	5/3	4/2	3/1
4/2	3	2	3	4	5	4/2	3/1	4/2	5/3	5	3	1
3	1	5	2	3	4	1	4	3	2	5	3	2
3/1	4/2	5/3	4/2	3/1	4/2	3	2	3	4	5	4/2	3/1
4/2	5/3	1	3	1	5	1	2	3	4	1	2	1
4	1	2	3	5	1	3	1	5	1	2	3	4
1	2	1	4	2	3/1	4/2	5/3	3	1	3	5	3
1	3	4	2	1	2	3	4	2	1	2	3	5
3	1	3	5	3	1	3	4	2	1	2	3	4
3	2	3/1	4/2	5/3	4/2	3/1	4/2	3	1	3	5	4/2
3/1	4/2	5/3	1	2	3	1	4/2	3	2	1	2	4
5/3	1	2	3	1	4/2	3	2	1	2	3/1	4/2	5/3
4/2	3/1	2	1	2	3/1	2	3/1	4/2	3/1	4/2	5/3	4/2
3/1	4/2	1	5/3	4/2	5/3/1							

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta  
il numero 1 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore  
la campana maggiore pesa circa kg 850  
giuria: Squadra campanaria di **Arzignano**

Gara campanaria "Trofeo Franco Daldosso" di Lughezzano - 6 campane  
domenica 3 luglio 2011

6	1	2	6	3	1	4	2/6	3/1	4/2	5/3	5	3
6	1	3	5	4	2	3	4	5	3	6	1	3
5	4	2	3	4	4	3	1	2	4	3	5	3
6	1	4	6	1	5	3	6	1	4	2	3	4
3/1	2/6	3/1	4/2	3/1	2/6	3/1	4/2	5/3	5	3	4	2
3	1	2	6	1	3	2	4	4	2	3	1	2
6	1	3	2	4	5	3	2	1	3	4	5	2
1	6	2	3	4	4/2	3/1	2/6	3/1	6	1	4/2	6
1	5/3	6	1	5/3	6	1	4/2	3/1	2/6	3/1	4/2	5/3
6	1	2/6	3/1	4/2	5/3	5	3	6	1	5	3	6
1	4	2	1	6	3	1	2	4	5	1	6	2
1	6	4/2	1	3	6	1	5/3	1	6	1	6	3
1	2	4	1	6	2	1	6	4/2	1	3	6	1
5/3	1	6	1	6	3	1	2	4	5/3	1	6	4/2
6	1	5/3	1	6	4/2	3/1	2/6	3/1	2/6	3/1	4/2	5/3
5	4	3	1	2	4	6	1	5	5	4	3	1
2	4	6	1	2	4	3	2	6	1	4	2	3
5	1	6	1	3	5	1	6	1	2	4	2	1
6	2	4	3	2	4	5/3	3/1	5	4/2	3/1	3/1	2/6
3/1	4/2	4/2	3/1	4/2	5/3	3/1	5	4/2	3/1	3/1	2/6	3/1
4/2	4/2	3/1	2/6	2/6	4	2/6	3/1	3/1	5	4/2	3/1	3/1
2/6	3/1	4/2	5/3	1	6	1	4/2	5/3	1	6	3/1	4/2
5/3	1	2/6	3/1	4/2/6	5/3/1							

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta  
il numero 6 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore  
la campana maggiore pesa kg 540  
giuria: società campanaria di **Mizzole-Montorio**

Gara campanaria "Trofeo Quarta d'agosto" di Costermano - 6 campane  
domenica 28 agosto 2011

5	3	1	6	1	6	1	3	5	4	3	1	2
4	5/3	5	3	1	6	1	6	1	3	5	4	2
3	4/2	4	3	1	2	4	6	1	2	4	5/3	2/6
3/1	4/2	6	1	4/2	5/3	2/6	3/1	4/2	5/3	3	5	4
3	5	4	3	1	2	3	4	2	4	3	2	4
3	2	6	1	2	3	1	3	2	1	3	2	6
1	2	3	4	2	4	3	2	6	1	4/2	5/3	1
3	6	1	5/3	1	3	6	1	4/2	1	2	6	1
4/2	1	2	6	1	5/3	1	3	6	1	5/3	1	3
6	1	4/2	1	2	6	1	4/2	3/1	2/6	3/1	2/6	3/1
4/2	5/3	1	6	1	4/2	5/3	1	3	6	1	4/2	1
6	1	2/6	3/1	2/6	3/1	4/2	5/3	5	4	3	5	4
2	3	4	5	5	4	3	5	4	2	3	4	6
1	6	1	2	3	5	4	2	3	4	6	1	6
1	2	3	5	4	2/6	3/1	4/2	5/3	3	1	5	4/2
3/1	3	1	5	3/1	4/2	2	6	4	3/1	2/6	2	6
3/1	4/2	5/3	3	1	5	4/2	3/1	3	1	5	3/1	2/6
6	2	4	2/6	3/1	3/1	4/2	5/3	4/2/6	5/3/1	1	3	1
5	1	2	3	4	6	2	6	4	6	1	3	5
1	3	1	5	1	2	3	4	6	2	6	4	2/6
3/1	4/2	5/3	6	2	6	4	2/6	3/1	4/2	5/3	3/1	2/6
4	2/6	3/1	5	3/1	2/6	4	2/6	3/1	5	4/2	3/1	2/6
3/1	2/6	3/1	4/2/6	5/3/1								

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta  
il numero 6 corrisponde alla campana minore , il 5 alla maggiore  
la campana maggiore pesa circa kg 500  
giuria: società campanaria di **San Pietro di Lavagno**

Gara campanaria di Illasi (Chiesa di San Marco in Villa Trabucchi) - 6 campane maggiori

"Trofeo Alberto Trabucchi"

domenica 11 settembre 2011

6	1	2	3	1	2	3	4	2/6	3/1	4/2	5/3	6
1	2	6	1	3	6	2	4	1	3	5	4	3
5	4	2/6	3/1	4/2	5/3	3	1	2	6	4	1	3
5	3	1	2	6	4/2	1	5/3	3	2	1	2	1
6	4	1	2	3	5	3	2	1	2	1	6	4
1	5	3/1	2/6	3/1	4/2	6	1	5/3	5	4	3	5
3	2	1	3	1	6	2	4	2	1	3	5	5
4	3	5	3	2	1	3	1	6	2	4	2/6	4
3/1	5	1	6	4/2	6	1	5/3	1	6	4/2	2/6	3/1
4/2	5/3	5	4	3	3	2	3	4/2	5/3	5	4	3
3	2/6	3/1	5	4/2	4	3	2	2	1	6	1	2/6
3/1	3	1	2/6	3/1	4/2	4	3	2/6	3/1	4/2	5/3	3
3	1	1	5	5	3	3	6	4	1	5	2	3
4	5	5	4	3	3	4	3	1	2	3	4	<b>p</b>
3	3	4	3	2	3	4	5	4	3	4	<b>p</b>	3
3	1	1	5	5	3	3	6	4	1	5	2	3
4	5	<b>p</b>	1	1	6	1	6	1	2	3	3	1
1	2	3	4	4	5	2	3	4	3	4	<b>p</b>	3
3	1	1	5	5	3	3	6	4	1	5	2/6	3/1
4/2	5/3											

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta

il numero 6 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore

la lettera **p** indica una pausa della durata esatta di un tempo di battuta

la campana maggiore pesa kg 180

giuria: squadra campanaria di **San Zeno di Colognola**

Gara campanaria **giovanile-emergenti** di Dolcè - 6 campane  
domenica 25 settembre 2011

1	2	3	1	2	4	1	3	5	6	2	4	1
3	5	4	2	3	4	1	2	3	6	1	2	4
3	1	2	6	1	3	2	4	5	1	2	3	1
2	4	3	2	6	1	4/2	5/3	6	4/2	1	5/3	6
4/2	1	5/3	2/6	3/1	4/2	5/3	5	4	3	6	1	3
4/2	4	3	2	6	1	4	5/3	1	6	3	6	1
4/2	2	1	4	1	2	5/3	1	6	3	6	1	4/2
6	1	4	1	2	5/3	4/2	3/1	2/6	3/1	2/6	3/1	4/2
5/3	6	1	6	2	1	3	1	2	4	3	5	5
3	4	3	2	1	6	1	6	2	1	3	1	2
4	3	5	5	3	4	3	2	1	1	2	4	2
3	5	3	4	3	2	6	1	1	2	4	2	3
5	3	4	6	1	5	1	6	1	2	1	6	1
3	1	6	1	4	4	3	2	1	1	6	1	3
5	6	1	3	1	1	2	4	2	2	3	5	3
3	4	3	2	1	6	1	3	1	1	2	4	2
2	3	5	3	3	4	3/1	4/2	5/3	2/6	3/1	4/2	5/3
5	4	3	5	4	3	3	1	1	2	6	1	1
6	2	6	1	3	1	2	1	4	2	3	1	6
2	6	1	3	1	2	1	4	2	5/3	2/6	3/1	4/2
5/3	2/6	3/1	2/6	3/1	4/2	3/1	2/6	3/1	4/2	2/6	3/1	4/2
5/3												

il pezzo d'obbligo va eseguito una sola volta  
il numero 6 corrisponde alla campana minore, il 5 alla maggiore  
la campana maggiore pesa circa kg. 55 550  
giuria: squadre campanarie di **Fumane** e **Dolcè-Ceraino**

# REGOLAMENTO per le GARE

## MODIFICHE

A partire dal giorno **01/01/2009** verranno introdotte le seguenti modifiche al Regolamento per le gare campanarie, contenuto nel fascicolo “Maestri Campanari” ed. 2004 (libretto con copertina gialla).

ART 17 pag.72 Il contenuto dall’ottava alla quindicesima riga è sostituito dal seguente testo:

*” Le penalità sulla velocità sono state conteggiate in base al valore medio del tempo di esecuzione risultante dalla media dei tempi di tutte le squadre partecipanti. Saranno penalizzate con il coefficiente di punti 0,05 per ogni secondo impiegato in più solamente le esecuzioni meno veloci rispetto al tempo medio risultante. Le esecuzioni più veloci rispetto al tempo medio risultante non godranno di alcun merito. Non saranno considerate per la media le esecuzioni che erroneamente risultassero accorciate o allungate di almeno cinque battute”.*

Dal giorno 01/01/2009 sono state soppresse le attuali categorie “ Giovanile“ ed “Emergenti” e relativi articoli 19 - 20 – 21 – 22 – 23 dell’attuale Regolamento per le gare.

Dal giorno 01/01/2009 è istituita la nuova categoria per le gare denominata “Giovanile – Emergenti“ corredata da apposito regolamento.

## REGOLAMENTO

ART.19 *Viene istituita dal 01/01/2009 la categoria “Giovanile – Emergenti”. Vi appartengono tutti i singoli suonatori dall’inizio della loro attività campanaria in seno all’Associazione e fino al conseguimento di due vittorie. La quota di vittorie individuali si calcola conteggiando le vittorie conseguite nelle categorie “Emergenti” e “Ordinarie” fino al 31/12/2008 alle quali si sommeranno le vittorie che si conseguiranno indifferentemente nelle categorie “Ordinarie” e “Giovanile – Emergenti” dal 01/01/2009. I suonatori che avranno maturato due vittorie potranno partecipare esclusivamente alle gare della categoria “Ordinaria”. Essi potranno comunque partecipare in qualità di “fuori quota” alle gare della categoria “Giovanile – Emergenti” nei limiti stabiliti dall’art. 20.*

ART. 20 *L’Associazione inserirà in calendario ogni anno due gare riservate alla categoria “Giovanile – Emergenti”, con cinque o sei campane, in cui una su concerto di peso ridotto e una su concerto di peso medio a giudizio della Commissione Tecnica. Nelle gare con cinque o sei campane è ammesso l’inserimento di un suonatore senza limiti di vittorie (fuori quota) purché appartenente alla stessa società. Nelle sole gare con sei campane è ammesso anche l’inserimento di un suonatore di altra Società purché appartenente alla categoria “Giovanile – Emergenti”. In tal caso dovrà essere allegato anche l’elenco della società di appartenenza di questo. La composizione dei brani d’obbligo compete alla Commissione Maestri, sentito anche il parere della Commissione Tecnica.*

- ART. 21 *Il Maestro, se dirige e non suona, non è soggetto ad alcun vincolo. Qualora egli suoni o diriga suonando sarà considerato “fuori quota” se risultano al suo attivo almeno due vittorie conseguite indifferentemente da maestro o da suonatore.  
Il Maestro potrà suonare una sola volta nella stessa gara.  
Negli elenchi diramati dall’Associazione dall’anno 2009 a fianco dei nomi dei suonatori appartenenti alla categoria “Giovanile – Emergenti” apparirà la sigla EM – 0 oppure EM – 1 se il suonatore ha vinto una gara al suo attivo.  
La Commissione Tecnica provvederà via via all’aggiornamento in corso d’anno.*
- ART. 22 *La Società vincitrice di una gara della categoria “Giovanile – Emergenti” ha l’obbligo di formare la giuria per la successiva gara della categoria.*
- ART. 23 **NORME PARTICOLARI PER LA FORMAZIONE DELLA GIURIA**  
*Qualora in una gara della categoria “Giovanile – Emergenti” venga disputato un Trofeo a cadenza annuale, si applicheranno le norme seguenti per la formazione della giuria:*
- A. La giuria sarà formata dalla Società vincitrice dello stesso trofeo dell’edizione precedente.*
  - B. La Società vincitrice della precedente gara della categoria “Giovanile – Emergenti” è ammessa a partecipare come concorrente ma avrà l’obbligo di formare la giuria nella successiva gara della categoria.*
  - C. La Società vincitrice di un trofeo a cadenza annuale posto in palio in una gara della categoria “Giovanile – Emergenti” avrà l’obbligo di formare la giuria nella successiva gara anche se ordinaria dove venga disputato lo stesso trofeo.*
- ART. 24 *Il Consiglio Generale alla luce delle proposte formulate per la costituzione della categoria “Giovanile – Emergenti”, al fine di porre in essere una particolare attenzione rivolta ai giovani dell’Associazione, delibera di inserire un momento di confronto riservato ai giovanissimi. Le modalità tecniche per l’organizzazione saranno opportunamente predisposte dall’Associazione e dalle Commissioni direttamente interessate.*

Per quanto non espressamente contenuto nel presente Regolamento, sono da applicare tutte le norme regolamentari ufficiali del regolamento per le gare contenuto nel fascicolo Maestri Campanari ed. 2004.

**ATTENZIONE:**

**A partire dal 1 gennaio 2011 il Comma 3 dell’art. 13 v`è integrato con la seguente aggiunta :”In ogni caso la Società vincitrice di una gara ordinaria a cadenza annuale ed i suonatori che vi hanno partecipato compresi eventuali suonatori di altra Società, non sono ammessi a partecipare come concorrenti alla successiva edizione della stessa gara”.**

Oggetto: Modifiche agli art. 5, 7, 13, 16 e 17 del regolamento per le gare a partire dal 01/01/2010, fascicolo MAESTRI CAMPANARI ed. 2004 (copertina gialla).

Art 5, aggiungere dopo la terza riga:

*“competitive combinate, sono le gare che prevedono l’esecuzione di due segni con unica classifica finale, ottenuta dalla somma dei punteggi dei due segni. Prima dell’esecuzione del secondo segno dovrà essere esposto il punteggio del primo segno. Le modalità di esecuzione di tali gare dovranno essere approvate dalla Commissione Tecnica”.*

Art. 7, viene sostituito dal seguente:

*“Alle gare competitive ogni Società deve partecipare con i propri iscritti regolarmente tesserati. Per le gare ordinarie si concedono le seguenti deroghe:*

- *5 campane: l’impiego di 1 suonatore di altra Società.*
- *6 campane: l’impiego di 1 suonatore di altra Società quando sono ammesse al campanile 7 persone compreso il maestro.*
- *6 campane: l’impiego di 2 suonatori di altra Società quando sono ammesse al campanile più di 7 persone compreso il maestro.*
- *8 campane : l’impiego di 2 suonatori di altra Società.*
- *9 – 10 campane: l’impiego di 3 suonatori di altra Società.*

*L’inserimento di un maestro di altra Società concorre al raggiungimento dei limiti imposti del presente articolo.*

*Ogni Società concorrente dovrà presentare l’elenco dei propri iscritti e anche quello della Società di appartenenza dei suonatori esterni, fornito dell’Associazione e segnando con una crocetta i nomi dei partecipanti. I partecipanti dovranno essere muniti di tessera per l’anno in corso. La Giuria potrà disporre controlli per accertare l’identità dei partecipanti”.*

Art. 13, sostituire le righe 5, 6, 7 e 8 con le seguenti:

*“NON POTRANNO CONCORRERE ALLA GARA le Squadre e i singoli suonatori che abbiano, fra i componenti la Giuria, persone iscritte con la propria Società. I tesserati della squadra locale e/o organizzatrice di una gara non sono ammessi a partecipare come concorrenti”.*

Art. 16, depennare la seguente dizione:

*“minuti secondi 5 quali terza sosta”*

Art. 17, aggiungere a fine pagina 71:

*“Le pause non eseguite regolarmente sono penalizzate come i contrattempi”.*

Art. 17, aggiungere a pagina 72:

*“In caso di interruzione del segno di gara per guasto tecnico, lo stesso verrà ripreso dopo l’avviamento della campane e la prima sosta in un punto anche precedente alla battuta di interruzione a giudizio della Giuria. La Giuria terrà conto del tempo impiegato e delle penalità maturate dall’inizio del segno alla battuta di interruzione e da tale battuta fino alla fine della seconda sosta”.*

# Collana “Orizzonti Campanari”

**Contiene le seguenti Pubblicazioni dell’Associazione:**

- Volume “*Mondo Campanario*”
- Volume “*Maestri Campanari*”
- Depliant patinato a 6 facciate 11.000 copie
- Quaderni N. 1 “*Raduno Nazionale a Castelnuovo del Garda*”
- Quaderni N. 2 “*Tutti a Bologna*”
- Itinerari 2003
- Itinerari 2003/B
- Itinerari 2004
- Itinerari 2005
- Itinerari 2006
- Itinerari 2007
- Itinerari 2008
- Itinerari 2009
- Itinerari 2010
- Itinerari 2011
- Calendario dell’Associazione 2005
- Calendario dell’Associazione 2006
- Calendario dell’Associazione 2007
- Calendario dell’Associazione 2008
- Calendario dell’Associazione 2009
- Calendario dell’Associazione 2010
- Calendario dell’Associazione 2011
- “*Tuttocampane*” Notiziario quadrimestrale dell’Associazione
- Volume “*Composizioni per Concerti Campanari*” - 2010

***Per informazioni, visione e recupero pubblicazioni arretrate:***

***Presidenza A.S.C.S.V. - via Donzellino, 4  
37030 S. Zeno di Colognola ai Colli (VR)***

*Venuta la sera di quel giorno  
Gesù disse:  
“Passiamo all'altra riva!”*

(MC. 4,35)

## **IN MEMORIAM 2011**

Una famiglia associativa inserisce doverosamente tra i propri compiti, quello nobile e delicato di ricordare le persone care, decedute.

Un tributo morale verso coloro che sono passati e un gesto di partecipazione e riconoscenza dedicato ai loro familiari, proprio quelli in genere, che li hanno incoraggiati e sostenuti nella fedeltà e passione per le campane, accompagnandoli sovente alle gare, alle rassegne e perfino alle varie attività dell'Associazione.

Primaria nostra preoccupazione è di sollecitare le Squadre affinché mandino sempre con puntualità, notizia di fatti luttuosi di loro conoscenza per la pubblicazione su “*Tuttocampane*”.

Ricordiamo che l'elenco completo dei nostri Amici Scomparsi è già stato pubblicato sul n.22 di “*Tuttocampane*” del gennaio 2009.

In questa pagina diamo solo indicazione di quelli deceduti nel 2010.

---

Angelo Bruno Rossignati	Zona 2	Valpolicella / Valdadige
Guerrino Betterle	Zona 4	Val d'Illasi - Lessinia Est
Gaetano Anselmi	Zona 4	Val d'Illasi - Lessinia Est
Ferdinando Venturini	Zona 4	Val d'Illasi - Lessinia Est

---

---

**ASCSV**

*Associazione Suonatori di Campane a Sistema Veronese.*

*La presente edizione di "Itinerari 2011" fa parte della  
Collana "ORIZZONTI CAMPANARI"*

---

**A.S.C.S.V.**

- Associata all'A.M.B.A.C.

- Aderente al Central Council  
of Church Bellringers.

- In rapporti epistolari con gli Stati di:  
Belgio, Spagna e Gran Bretagna.