

REGOLAMENTO PER LE GARE, RASSEGNE E MANIFESTAZIONI CAMPANARIE

Disposizioni generali

In ottemperanza all'art. 7 dello Statuto, il Consiglio Generale nella seduta del 18 / 01 / 2013 ha approvato il Regolamento per l'organizzazione e lo svolgimento delle manifestazioni campanarie competitive e non, il cui svolgimento è affidato alla Commissione Tecnica, nominata dal Consiglio Generale stesso.

Articolo 1

In ossequio a quanto previsto dallo Statuto dell'Associazione all'art. 2, ogni Squadra Campanaria associata, che intenda organizzare gare, rassegne o manifestazioni campanarie, è tenuta a chiedere preventiva autorizzazione alla Commissione Tecnica proponendone la data in sintonia con il calendario generale.

Articolo 2

Le Squadre che intendono organizzare manifestazioni per l'anno successivo, devono presentare richiesta entro il 30 Novembre dell'anno in corso. Salvo talune eccezioni, le richieste non possono andare oltre i 24 mesi successivi dell'anno in corso, ciò vale anche per le manifestazioni a cadenza annuale.

Iter per l'assegnazione della data per una manifestazione:

- a) richiesta della squadra organizzatrice alla Commissione Tecnica.
- b) se entro 30 giorni non saranno pervenute altre richieste per la stessa data, verrà rilasciato il nulla-osta.
- c) nel caso in cui la squadra abbia prenotato la data per una rassegna e nei 30 giorni successivi un'altra richieda la medesima per una gara, verrà data priorità a quest'ultima. Non potrà invece avvenire il contrario.
- d) se nell'arco di 30 giorni vengono richieste per una stessa data due o più rassegne, verrà data precedenza a quella della squadra che ha prenotato per prima.
- e) nel caso di manifestazioni competitive, la squadra richiedente dovrà garantire la formazione della giuria, consegnare lo spartito musicale o presentare richiesta alla Commissione perché la stessa si occupi di comporlo.

Il calendario sarà presentato ufficialmente in occasione dell'assemblea dei Dirigenti di inizio anno. Di particolare aiuto sarà la sua pubblicazione on-line sul sito internet dell'A.S.C.S.V. mano a mano che le date verranno fissate. Si raccomanda un lasso di tempo minimo di 21 giorni tra una manifestazione competitiva e la successiva.

Articolo 3

E' vivamente sconsigliata la sovrapposizione di manifestazioni di qualsiasi natura nel medesimo giorno.

Solo in circostanziate occasioni, su richiesta degli interessati, previo consenso degli organizzatori delle manifestazioni coincidenti e della Commissione Tecnica, può essere rilasciata, eccezionalmente, l'autorizzazione. Particolare importanza, in merito al parere favorevole da parte della Commissione, verrà data al tipo di manifestazione, alla sua utenza e alla vicinanza geografica tra le sedi delle due manifestazioni.

Articolo 4

In segno di rispetto verso l'Associazione, del suo Statuto e delle squadre regolarmente associate, le stesse devono sentire l'obbligo morale di partecipare solo alle manifestazioni organizzate nell'ambito dell'Associazione e con il suo nulla-osta.

Tutte le altre manifestazioni, indette al di fuori dell'attività della vita associativa, non devono riscuotere interesse e adesione da parte delle Squadre associate, eccetto il caso in cui la partecipazione sia finalizzata alla promozione dell'Associazione.

Articolo 5

Le manifestazioni si suddividono in quattro categorie principali:

- a) **competitive**, cioè gare e concorsi con giuria, relativo giudizio e compilazione della classifica;
- b) **non competitive**, cioè quelle libere senza giuria e classifica.
- c) **competitive combinate**, sono le gare che prevedono l'esecuzione di due segni con unica classifica finale, ottenuta dalla somma dei punteggi dei due segni. Prima dell'esecuzione del secondo segno dovrà essere esposto il punteggio del primo segno. Le modalità di esecuzione di tali gare dovranno essere approvate dalla Commissione Tecnica".
- d) **sperimentali**, cioè gare particolari che non fanno riferimento al regolamento generale, ma le cui modalità di svolgimento dovranno essere concordate preventivamente con la Commissione Tecnica

Per tutte è d'obbligo comunque il rilascio del nulla-osta previsto dall'art. 1 del presente regolamento.

Articolo 6

Il nulla-osta per l'organizzazione di gare e rassegne comporta il versamento anticipato all'Associazione di Euro 15,00 per esigenze associative e potrà essere variato con il parere del Consiglio Generale.

Articolo 7

E' consigliabile l'assegnazione di premi almeno per le prime 3 Squadre classificate. Per le altre è lasciata facoltà agli organizzatori di attribuire premi di partecipazione o di riconoscimento.

Articolo 8

La cerimonia di premiazione deve essere consona alla dignità e all'importanza dell'Associazione e degli organizzatori.

Al momento delle premiazioni, devono essere consegnate ai concorrenti anche le schede riepilogative delle penalità e la copia del pezzo d'obbligo con segnati gli errori commessi, ad eccezione dei contrattempi.

Articolo 9

La giuria, per ciascuna competizione, deve essere composta da almeno 8 persone così divise:

- a) il presidente di giuria, che vigila sull'andamento della gara da parte dei giurati, nonché la parte che riguarda la compilazione delle schede delle penalità;
- b) giurati, il cui compito è quello di analizzare i vari contrattempi all'interno del pezzo d'obbligo che si sta eseguendo;
- c) persone alle campane, ossia attente alla corretta esecuzione del pezzo d'obbligo, segnalando eventuali errori al Presidente di giuria;
- d) una persona al campanile, che cronometra sia le scale che il pezzo d'obbligo, tenendo controllato su carta il pezzo d'obbligo comunicando successivamente alla giuria gli errori commessi dalle varie Squadre.

Il Presidente di giuria può aggiungere una persona all'interno del campanile qualora il concerto o il pezzo d'obbligo lo richiedano.

Articolo 10

Ogni gara sarà organizzata seguendo il presente Regolamento, utilizzando gli appositi moduli per valutare le esecuzioni, conteggi, riepiloghi, classifiche generali etc., forniti dall'Associazione. Per nessun motivo essi potranno essere modificati.

NON POTRANNO CONCORRERE ALLA GARA

- a) le squadre che hanno propri tesserati in giuria;
- b) i tesserati della squadra locale e/o organizzatrice;
- c) i tesserati delle squadre che hanno propri suonatori in giuria;
- d) la squadra vincitrice di una gara ordinaria a cadenza annuale ed i suonatori che vi hanno partecipato, nella sola edizione successiva della stessa gara.

Per i pezzi d'obbligo si fissa un massimo di n° 320 battute, comprese pause e ritorni.

La quota di iscrizione per ogni manifestazione competitiva, da versare alla squadra organizzatrice, è fissata in:

- o Euro 5 per cinque e sei campane;
- o Euro 10 per otto, nove e dieci campane.

Dette quote potranno essere variate di anno in anno con il parere del Consiglio Generale.

Articolo 11

In ogni gara è obbligatorio eseguire il "pezzo d'obbligo" pubblicato annualmente sul programma dell'attività Sociale o, ricevuto da quella Squadra che organizza la manifestazione prima dell'uscita del calendario ufficiale con l'autorizzazione dell'Associazione.

Chi intendesse organizzare una gara prima dell'uscita del calendario ufficiale, si farà carico di spedire a tutte le Squadre anche il pezzo d'obbligo.

Articolo 12

Durante le prove di apprestamento del concerto si possono eseguire solo scalate semplici o con accordi.

Articolo 13

I TEMPI di GARA sono:

- a) minuti secondi per apprestamento e prova campane;
- b) minuti secondi 10 quale prima sosta;
- c) esecuzione del pezzo d'obbligo;
- d) minuti secondi 10 quale seconda sosta;
- e) una scalata semplice, regolare e completa, dalla campana minore alla maggiore;
- f) abbandono simultaneo e frenato delle campane.

Le PENALITA' sono:

- a) per ogni contrattempo LIEVEpunti 0,20
- b) per ogni contrattempo MEDIO.....punti 0,50
- c) per ogni contrattempo GRAVE.....punti 1,00
- d) per ogni contrattempo GRAVISSIMO.....punti 2,00 a discrezione del Presidente di giuria
- e) per ogni semi-ribattutapunti 2,00
- f) per ogni ribattuta, calata, omessa.....punti 3,00
- g) per ogni campana lasciata rovesciata o per la mancata od incompleta esecuzione delle soste o della scala finale.....punti 5,00
- h) il ribaltamento di una campana durante l'esecuzione del pezzo d'obbligo fino alla fine della seconda sosta comporta la squalifica.

Articolo14

Le penalità sulla velocità sono conteggiate in base al valore medio del tempo di esecuzione risultante dalla media dei tempi di tutte le squadre partecipanti.

Saranno penalizzate con il coefficiente di punti 0,05 per ogni secondo impiegato in più solamente le esecuzioni meno veloci rispetto al tempo medio risultante.

Le esecuzioni più veloci rispetto al tempo medio risultante non godranno di alcun merito.

Non saranno considerate per la media le esecuzioni che erroneamente risultassero accorciate o allungate di almeno cinque battute.

Le penalità saranno conteggiate dall'inizio del pezzo d'obbligo fino alla fine della seconda sosta compresa.

La scalata finale ha solo lo scopo di verificare eventuali ribattute avvenute nelle battute finali del pezzo d'obbligo o nella seconda sosta.

Le pause non eseguite regolarmente sono penalizzate come i contrattempi.

In caso di interruzione del segno di gara per guasto tecnico, lo stesso verrà ripreso dopo l'avviamento delle campane e la prima sosta in un punto anche precedente alla battuta di interruzione a giudizio della Giuria. La Giuria terrà conto del tempo impiegato e delle penalità maturate dall'inizio del segno alla battuta di interruzione e da tale battuta fino alla fine della seconda sosta.

Articolo15

a) Nel caso in cui una campana suoni al posto di un'altra, per esempio se viene eseguita la sequenza 1-3-4-5 al posto della sequenza 1-2-4-5 come previsto dal pezzo d'obbligo, l'errore viene penalizzato con 6 punti, poiché è da considerare il 2 come campana omessa ed il 3 come campana calata.

b) In presenza di un accordo doppio o triplo mancando una o più campane va considerata come battuta omessa ogni campana mancante nell'accordo, così se nell'accordo di 4/2 manca il 2 oppure il 4 si avranno tre punti di penalità mancando una campana, se invece manca l'accordo completo di due campane si avranno sei punti di penalità.

c) Analogò è il caso del terzetto o del quartetto eseguito incompleto o omesso totalmente, con la sola differenza che le penalità aumentano; e se al posto di 6/4/1 si suona 6/4/3/2 si totalizzano complessivamente nove punti: sei per le calate delle campane 2 e 3 e tre per la battuta omessa della n° 1.

Articolo 16

Ogni Squadra organizzatrice e/o ospitante è tenuta ad inviare:

A. prima della competizione, almeno 60 giorni, a tutte le Squadre associate:

- a) il programma della manifestazione, specificando le caratteristiche del concerto;
- b) il numero di persone, compreso il maestro, ammesse al campanile a seconda delle caratteristiche del concerto;
- c) i tempi per l'apprestamento e prova delle campane;
- d) il numero massimo di squadre ammesse alla gara;
- e) la possibilità di svolgere o meno le prove in campanile, avendo la Commissione Tecnica lasciata facoltà decisionale agli organizzatori;
- f) nel caso siano previste prove, la data di chiusura del campanile. Essa dovrà precedere la gara di almeno 15 giorni;
- g) nel caso non siano previste prove, il tempo a disposizione in gara per l'apprestamento delle campane. Non potrà comunque essere inferiore a 120 secondi.

B. dopo la competizione alla Commissione Tecnica, ENTRO 8 GIORNI dalla manifestazione:

- a) le cassette con le registrazioni delle esecuzioni effettuate nell'aula dei giurati,
- b) numerate in numero progressivo;
- c) la classifica con i relativi punteggi;
- d) l'elenco nominativo dei componenti della giuria con la società di appartenenza;
- e) gli elenchi degli iscritti delle Squadre partecipanti.

Disposizioni aggiuntive per la gare Ordinarie

Articolo 17

Alle gare competitive ogni Società deve partecipare con i propri iscritti regolarmente tesserati.

Per le gare ordinarie si concedono le seguenti deroghe:

- a) **5 campane:** l'impiego di un suonatore di altra Società;
- b) **6 campane:** l'impiego di un suonatore di altra Società quando sono ammesse al campanile 7 persone compreso il maestro;
- c) **6 campane:** l'impiego di 2 suonatori di altra Società quando sono ammesse al campanile più di 7 persone compreso il maestro;
- d) **8 campane:** l'impiego di due suonatori di altra Società;
- e) **9/10 campane:** l'impiego di tre suonatori di altra Società.

L'impiego di un maestro di altra Società concorre al raggiungimento dei limiti imposti del presente articolo.

Ogni Società concorrente dovrà presentare l'elenco dei propri iscritti e anche quello della Società di appartenenza dei suonatori esterni, fornito dell'Associazione e segnando con una crocetta i nomi dei partecipanti.

I partecipanti dovranno essere muniti di tessera per l'anno in corso.

La Giuria potrà disporre controlli per accertare l'identità dei partecipanti.

In proposito, ogni società concorrente dovrà presentare l'elenco degli iscritti, fornito dall'Associazione, contrassegnando con una crocetta ogni componente della formazione. Nel caso di esterni è fatto obbligo segnalare: NOME, COGNOME, SOCIETA' di APPARTENENZA e NUMERO di TESSERA.

In caso di difficoltà e/o incertezze i concorrenti dovranno essere muniti di tessera per l'anno in corso, sulla cui identificazione e autenticità, dopo opportuna verifica, si pronuncerà la Giuria della competizione.

Articolo 18

Un Maestro può suonare o dirigere suonando con una sola Squadra, in tal caso è da considerarsi suonatore a tutti gli effetti; inoltre può dirigere con più squadre.

Articolo 19

La Società vincitrice di una gara ordinaria con cadenza annuale o di una gara con trofeo a cadenza annuale, ha l'obbligo di formare la giuria per la successiva gara della categoria o della stessa gara.

Disposizioni aggiuntive per la gare Giovanili-Emergenti

Articolo 20

Viene istituita dal 01/01/2009 la categoria “Giovanile – Emergenti”. Vi appartengono tutti i singoli suonatori dall’inizio della loro attività campanaria in seno all’Associazione e fino al conseguimento di due vittorie. La quota di vittorie individuali si calcola conteggiando le vittorie conseguite nelle categorie “Emergenti” e “Ordinarie” fino al 31/12/2008 alle quali si sommeranno le vittorie che si conseguiranno indifferentemente nelle categorie “Ordinarie” e “Giovanile – Emergenti” dal 01/01/2009. I suonatori che avranno maturato due vittorie potranno partecipare esclusivamente alle gare della categoria “Ordinaria”. Essi potranno comunque partecipare in qualità di “fuori quota” alle gare della categoria “Giovanile – Emergenti” nei limiti stabiliti dall’art. 21.

Articolo 20 bis

A seguito delle modifiche recepite in seguito al questionario esposto al Congresso il 18 Novembre 2012 viene introdotta la figura del suonatore “Over 65”: si intende quel suonatore che ha compiuto alla data della gara i 65 anni, indipendentemente dal numero di vittorie conseguite. Nelle gare “Giovanile-Emergenti” tale suonatore può gareggiare, in qualità di Over 65, solamente all’interno della squadra con la quale risulta tesserato.

Articolo 21

L’Associazione inserirà in calendario ogni anno due gare riservate alla categoria “Giovanile – Emergenti”, con cinque o sei campane, di cui una su concerto di peso ridotto e una su concerto di peso medio a giudizio della Commissione Tecnica.

La composizione delle squadre potrà essere una delle seguenti:

- A. Gara a **5 campane**
 - a) maestro, 5 emergenti
 - b) maestro, 4 emergenti, 1 fuoriquota
 - c) maestro, 3 emergenti, 1 fuoriquota, 1 over 65
- B. Gara a **6 campane**
 - a) maestro, 6 emergenti
 - b) maestro, 5 emergenti, 1 fuoriquota
 - c) maestro, 4 emergenti, 1 fuoriquota, 1 emergente esterno
 - d) maestro, 5 emergenti, 1 over 65
 - e) maestro, 4 emergenti, 1 over 65, 1 emergente esterno
 - f) maestro, 4 emergenti, 2 over 65

Per maestro si intende il dirigente non suonatore, vedasi Art. 22; l’emergente, se non diversamente precisato, si intende appartenente alla stessa società.

La composizione dei brani d’obbligo per tale categoria compete alla Commissione Tecnica.

Articolo 22

Il Maestro

- a) se dirige e non suona, non è soggetto ad alcun vincolo: può anche essere di una squadra esterna ed avere conseguito 2 o più vittorie nella sua carriera;
- b) se dirige suonando e risultano al suo attivo almeno due vittorie, conseguite indifferentemente da maestro o da suonatore, sarà da ritenere “fuori quota” e quindi conteggiato;
- c) può suonare una sola volta in una gara, ma non ha limiti per quanto riguarda il numero di squadre che può dirigere.

Negli elenchi diramati dall’Associazione, a fianco dei nomi dei suonatori appartenenti alla categoria “Giovanile-Emergenti”, apparirà la sigla EM – 1 oppure EM – 0 a seconda che il suonatore abbia rispettivamente vinto una gara o nessuna. La Commissione Tecnica provvederà via via all’aggiornamento in corso d’anno.

Articolo 23

La Società vincitrice di una gara della categoria “Giovanile-Emergenti” ha l’obbligo di formare la giuria per la successiva gara secondo queste casistiche:

- a) se la gara era un trofeo, annuale o no, la squadra farà da giuria alla successiva gara con trofeo;
- b) se la gara non era un trofeo, annuale o no, la squadra farà da giuria alla successiva gara senza trofeo anche se non a cadenza annuale;
- c) se la gara era un trofeo a cadenza annuale, la squadra farà da giuria alla successiva gara dello stesso trofeo anche se ordinaria.